

থৌজালগী মণ্ডল

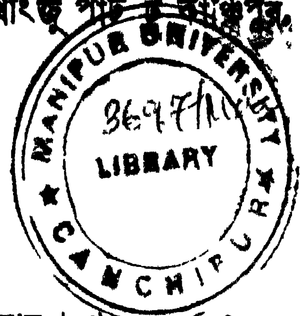
থোঁজালগী মঙাল



থোংবম নয়ন সিংহ

মমল লুপা ১০/-

কোংবা ঃ—
থোংজম [illegible] সিংহ
থোংজু পার্ট টু কাঞ্চিপুর, ইম্ফাল



অহানবা থুংনম—১৯৮৮
কোপী—৫০০

Printied at :—
Arunkumari Printing & Stationery Works,
Canchipur, Imphal—795003



(১) কলহান্তরিতা পদ অমস্থুং মৈতৈলোল।
চান্নবগা খংনরুবগী তুংদা থোইরাংবা।

(২) সুবল বেস মৈতৈলোল।
অতিরিক্ত পদ-কলঙ্ক ভঞ্জনগী হুম্নি গুবফাও রাধা কৃষ্ণ উনবা
কংত্রবদা সুবলগী ফিজেৎনা রাধানা কৃষ্ণ ফংজবা।
(শ্রীলাইশ্রম ওঝা গোপালগী মাথং)

(৩) সনাতন সঙ্গ পদ অমস্থুং মৈতৈলোল।
সনাতন্না প্রভুগী থৌজান্দগী মন্ত্রিকম থাদোক্লুনা ব্রজগী
মাঙলুরবা ললবু ফোংদোকপা।

থোমজিনজবা
শ্রী নয়ন সিংহ

শ্রীলাইময়ুম ল্যাংবাপু শর্ম্মা ওরক্নে জাপান
তোন্নু, লীলা কীর্ত্তন সুধ.করনা

থংহনবিরকপা মরোল :—

গুরুজনশিংনা চংন্দরকপা, হৌজিক হৌজিকী ওইনম্নু চংনরিবা, তুংদম্নু চংনগদবা ঈশৈ পদশিংগী মরক্তা রস অহম হায়বদি সুবল-বেশ, কলহান্তরীতা অমদি সনাতন সঙ্গী বেঙ্গলি পদ অমম্নুং মৈতৈ লোল য়াওবা মনোহরশাইগী শৈশক্তা তাঙ্গাওগী থুদম ঈশৈগী কোন্নানা উংলিবা অসি ঐহাক মুন্না হেংলে, মশি ছাপা তৌত্নানা লাইরিক ওইনা থমলবদি কীর্ত্তনীয়াশিংগী অমদি গৌরীয় সম্প্রদায়গী য়ামনা কান্নগদবা অমনি হায়না ঐহাক্না লৌজে।

শ্রীলাইময়ুম (জাপানতোন্নু)
লীলা কীর্ত্তন সুধাকর.লৈরক।
ইম্ফাল।

তাং ২৮। ৫। ৮৭ ইং

শ্রীশোগাইজম নবকুমার সিংহ, সেক্রেটরী
মনিপুরী মনোহরশাই সভা।

ইম্ফাল মনিপুরনা
পিবিরকপা মত ঃ—

ওঝাশিংনা চৎনরকপা মনোহরশাইগী শৈশক্তা বেঙ্গলি পদ অমদি মৈতৈলোল য়াওবা ঈশৈগী রশ অহুম মছুদি শুবল বেশ, কলহান্ত রীজা অমসুং শনাতন শঙ্গী শৈশক, তান্থা, তাঙাওগী টেবল, ঈশৈগী তোংগান তোংগানবা তাল, উত্তুনা ইরকইবা অশি ঐহাক্না মুন্না পাহুনা য়েংল্লে। মশি লাইরিক ওইনা ছাপা তৌহুনা থম্মদা য়াম্না কান্নগনি।

তাং ২৯/৫/৮৭ ইং

গুরুসিং

১৯৬৮ ইংদা শ্রীলাইময়ুম লালবাপু শর্ম্মা (জাপানতম্বু) দগী তমলগা শ্রীচুংখাম উধপসিংহনা ওঝা ওইহনা শ্রীপগোলসেম তোম্বা থোংজু পার্ট টুগীদা মনোহরসাই দল অমা লিংখৎখি। মতুদা ঐনা মশোহরসাই পামজবা ওইনা য়াওজরকই।

শ্রীলাইময়ুম লালবাবু শর্ম (জপানতম্বু) গুরুনা চংজহনা সেবক ওইজৈ। ঈশৈ রস কয়া তম্বীবতা নত্তনা মকম কয়াদা পুবি লবী কযাদা ভালহলবি পুন্সিগী লমল তোজৈ।

শ্রীসনশম মোহোনসিং লাইরিক হায়বা থোংজু পার্ট টুদগী ব্যাকরণ, চৈতন্যচরিতা মৃত, গোবিন্দ লীলা মতনচিংবা।

শ্রীলাইশ্রম গোপাল রাহেংবম লৈকাই অধিবাস মূরলী হরন কলহান্তরিতা, রূপনচিংবা শ্রীনিংথোম্বম ইবোতোন সিংহ থোংজু পার্ট টু ধপ, সনাতন সঙ্গ, হরিদাস নীর্যান, গুরুজন্নচিংবা।

শ্রীআর, কে, শ্যামচা সিংহ লোক্লাওবুং নীতী লীলা, সনাতন সঙ্গ মনোহরসাই শৈসক ঝুলন্নচিংবা।

শ্রীনোংথোম্বম য়াইবী সীংহ মোইরাংখোম ধব, কলঙ্ক ভঞ্জন, কথা কীর্ত্তনচীংবা।

শ্রীগুরু অবিবম লালবাপু শর্ম্ম খুমুথোং গোরী, মলার্তি গুরুজন বসন্তনচিংবা।

শ্রীসাইখোম রাবনাসিং শিংজমৈ ওক্রম লৈকাই নিতি লীলা (কাংগী) মাথুর, দশবতার, রাসিকেন্দা।

শ্রীওাঙোম যোগিন্দ্র সিংহ থ্বাই নাগা মপাল অবাহন গৌরাঙ্গে বৃন্দাবন যাত্রা, নিমাই সন্ন্যাস হন্দ্রিবলিনচিংবা।

শ্রীঅহন্থেম সঙ্গাই সিংহ সংলাকপা চিংজা মখোং পুংশী গুরু। শ্রীসৈগ্রাকপম লুখোই সিংহ ধ্বনটকী ৎঝা। শ্রীআরঃ কেঃ সনাতোম্বা সিংহ সৌগাইজম লৈকাই রূপানুরাগ, নিতি লাজানচিংবা।

শ্রীমাইস্নাম কুলসিংহ পীশুম ওইনাম লৈকাই, বাংলন নিমাই সন্যা সুবলমিলন, মৈতৈলোল অনুরাগনচিংবা

শ্রীলোইতোংবম কালাচান্দ সিংহ য়ুম্নামলৈকাই নম্বুল, ক্লাসীকেল, গুরুশিংগী থোজালনা মরু ওইদুনা ১৯৮৫-৮৬ ইংদা মনিপুর ষ্টেট কলা একাডমীনা ফেলোসিপ পীদুনা শ্রীনোংমাইথেম তোম্বা থ্বাই নাগমপাল শ্রীআরঃ কেঃ সনামচা সিংহ লোকলাওবুং, শ্রীমাইস্নাম কুলসিংহ পিশুম ওইনাম লৈকাই গুরুশিংদা নৈনজবা ফংহনবীদুনা লাইরিকসি খোমজিনহনবিবা একাডমীবু হন্না হন্না থাগৎচরি।

ইমা নিংশিংজবদা

শ্রী থোংবম নয়ন সিংহ
থোংজু পার্ট টু কাকিপুর, ইম্ফাল

থৌজালগী মঙাল

এক তাল

আদি গুরু হায়বদি পরব্রহ্মগী মশক্তি ।
দিক্ষা গুরু হায়বদি বিষ্ণু মক্কী মশক্তি ॥
শিক্ষা গুরু হায়বনা শ্রীকৃষ্ণ মক্কী মশক্তি ॥
লাম্নফমগী মরুদি গুরু কৃপা ঙাক্তনি ।
লাইনা লানগনি “তাইবং ইপাক লানঙমত্রবা”
ধ্যানগী মরু ওইবদি শ্রীগুরুগী মুর্তিনি
পুজাগী মরু ওইরবদি শ্রীগুরুগী চরণনি ॥
“মন্ত্র মন্ত্র” হায়বদি গুরুগী য়াথং ওইরমলে
গুরু পুস্পগী পদধুলি ইকোক থক্তা হাপচরি ॥

পঞ্চ তাল গৌরচন্দ্র

লেংবিরক্লো গৌর হরি ঙানবিররো নঙুন্না।
থম্মোই থম্বাল সিংহাসন্দ লাৎচনিংব চেকশিন্না।
তোল্লবগী মপু ওইবা লানবিখিব অজামিলবু
যোগাই মধাই লানবিখিবা হরি নংগী থৌজান্না
শ্রীরূপ সনাতন্নচিংবা ভক্ত বৈষ্ণব লোইনতুনা
সোনবিররো সঙ্কীর্ত্তনবু রাধা প্রেমদা লুপ্তুনা ।৷

"এক তাল"

নংনা শাহনবা জগোই ঐনা সাজবতনি
মিত্রং হৈবগী মিত্রংগুম্বনি।
অফ ফত্ত লোইন নংঙোন্দা-লৈবনি ।।
ফহনগে ননিং ফহল্লোই ননিং।
জগোই সাবিরো পুংস্থ য়ৈবিরো
ভোজন সাধোন তাকপিররো।
চরন অম্বিগী লুরবা নঙুন কল্লানা থংব ঙমগনি।
নংবু নিন্দা তৌবা পাপি পাশণ্ডময়াগী ইপাক্ত তাওবিবনি।
নংগী রসদা ঙাওতুনা চৎলি কল্লানা নংবু খঙবা ঙমগনি
থৌজান বিবতদা নংবু ফংবনি ।।
তাংলবা চরণ ফংজবনি ।।

কলহান্তরিতা

তা মথ মন মথখিন্নং রতিরস ভিন্নঃ
বিসাদ সম্পূরনমঃ অনুচিন্তিতং
হরি চরিতমঃ কলহান্তরিতা মুবাচঃ।

শ্রীগৌরগী ভাব

প্রভুনা শ্রীজগনাথ দরশন ওইরুবদগী জগনাথবু কৃষ্ণমক্কি খল্লুবদা "তনময়" (ব্রাখন্দা চংবা) ওইথোক্খিহুনা—গরুর স্তম্ভদা ঙারগা পাক্লা শংবাল্লবা অতিয়াগী মকোইদা নোং লৈচিনগী মপৈ মপৈ অমদি সমুদ্রগী ইথক হৌবদা থাবন্না য়ৈবগী ফজবসিংশি উরগা, প্রভুদি ঙাহাক কৃষ্ণ ওই ঙাহাক রাধা ওই রাধা ভাবতা লুপখিহুনা শ্রীকৃষ্ণগী সঙ্কেৎনা মরম ওইহুনা ষয্যা সেমজরে। লৈ পরেং হুকচগনি খন্না লেংজবে থ্বা তপচরে, ঙাইজবা ঙম্লক্তুনা পুন্নমক্ চাইথাইরবগী তুংদা নোংঙাল্লমদাইদা চন্দ্রা কুঞ্জদগী মওং চাদনা লেংলকপা উরুবদগী বাধাগী থমোইদা শাওমনখিবনা কৃষ্ণনা "কয়া কয়া" ওইবা ব্রাহৈনা হাইজবদা তামন্দ্রবদা রাধাগী নাকুগী "চংনিংদা চংনিংদা" চংখিবা। তুংদা রাধানা কয়া ব্রাজবা। সখীনা কৃষ্ণ থিরুহুনা অনিনা যুগল ওঈনা লৈবা গৌরগী ভাব।

অশুক লুখ্রববু ইতিক নত্তনা পামজবা ইরাল ঙাকপিয়ু নোল্লুকচবা।

শ্রীথোংবম নয়ন সিংহ থোংজু

কলহান্তরিতা

বেঙ্গলী পদ, মৈতৈ লোলনা শৈশক তালগী খুদমগা লোইননা উৎচরি:— শোম তাল, অষ্ট তাল, মধ্যম দশ কুস, ফের তাল, বীরবিক্রমচিংবা।

'সোম তাল' খুদমশিংগী মমিং

তাণ্ডা কাল ফাক কাল বিরাম কাল ফাক কাল

থারগা থাঙ্গংপা ইনরা থাঙ্গংপ চিংশিনবা

সোম তাল্ মাত্র ২৮

তাণ্ডা (৪) + | ১ ২,

কাল্ (১৪) ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ফাক্ (৭) O O O O O O O,

বিরাম (৩)

সোম্ তাল্

মানবিরহ জরে পহুঁ ভেল ভোর

মানবিরহ অ অ বি র হ অ অ অ অ অ

জ অ রে এ এ এ রে এ প অহু উ উ উ উ উ উ উ

উ উ উ উ উ উ উ উ ভে এ এ এ এ এ ল ত অ ভেল

ভো অ র অ হায়রে এ মান অ ন বি ই ই ই

+ ০ ! ! ! ০ ০
রহ · বি র হ · ০.০ অ · জ · রে পহু ভেল

১ ০ ০ ০২০ ০ ০ ! ০ ·
অ ভেল ভো র আয়ে হেদে মান

| | | |
আহা আহাং হা আহা অং আ আ পহুভেল

| | | |
অ ভেল ভ অ অ অররে আরেহেদেএএ মান

মধ্যম দশ কুশ মাত্রে ১৪

রাঙা নয়ন বহে তপতছিলার

+ ১ ২
| ০ ০ ০ | ০ ০ ০ | ০ | ০ ০ ০
ও রা ঙা আ ন অ অ য় নে মরি য়ে
১ ২

নয়নবহে | ০ ০ ০ | ০ ০ | ০ |
ত অ প অ অ ত ছি ইল অ অ অ অ

| | ০ ০ ০ | ০ |
ভাসিযেক ন য়া অ আ গী রী রে এ নয়ন বহে এইযে

| ০ ০ ০ | | ০ |
আমার গোরা রাঙা নয়নে এ ধারা বহে

ইশৈ কলহান্তরিতা "তাল" যতি

১) নীঙওমদবা মৈনা হৌরক্লে গৌরগী থম্মোয় মুংদা .

১) অহ্লাবনি ! নীঙওমদবা থোয়না নীঙওমদবা মৈনা...... ।
কপ্পি গৌরনা হীক্লা হীক্লা ।
তত্তনা প্রেমগী ধারা সিন্থরি ।
গৌরগী মিস্না থম্বাল অনিদগী'
আরে ওইনরুবদগী (চাউরুবদা) ঐদি
মাংজরে হায়না প্রেমগী ধারা শিন্থরি ;
গৌরগী মিস্না .... ।

তাল লোফা

(২)

২) ঙাংলবা নয়নদা প্রেমগী ইপোম্মা তত্তনা হৌরি ।

২) গৌরগী ! ঙাংলবা । তত্তনা প্রেম শিন্থুরি নয়নদগী ।
সনাগী চিংগুম্বা শ্রীঅঙ্গদো প্রেমতনা পুমলুপ লূপথরে ।
প্রেমগী ইপোম্মা য়ৈবদা নীক্লি থক থক
শ্রীঅঙ্গদো সনাগী লকু লারাক হাইবগুম
হাইনা হুম্না থাংলি গৌরাঙ্গনা ॥

১) হীক্ল-হীক্ল কথুনা হায়রি গৌরনা তোল্লিদা ঐগী বুদ্ধি ।

১) কপ্ল-কপ্ল রাধা ভাবতা লুথুনা ।
করি মুংগী লংজরুবা ॥
মণি মাংখরে 'খুত্তা পায়রম্বা থম্মোয় মণি' ।
যতন লৈতহ্নুনা ।
মাংখরে মমল য়াম্লবা মণি ঃ
যতন ... ...

২) ওইনরুবদগী মাংখরেদো থমোই কৃষ্ণমণি ।

২) হাইয়ু ঈতা চান্নবী ! কৃষ্ণ ফংননব পাম্বে
উপায় করি লৈবগে ঃ করি ভজন, করি সাধন ।।
শকচৈ লোচন দাসনা তাঙলবা ব্রজ রসবু ।
থংজৈ ভক্ত জনশিংতনা থংঙমদবা রসশিবু । ০৬ ।

ঝপ তাল

১) কান্ত সহেকলহ করি কখিন ফুল কামিনি
১) আরে মান গরবিণী, রাধে কমল লিনি সিল,
২) বৈথলি আপন নিজ ধামে ;
২) বসিল মাণিনী হয়ে, মান রতন সিংহাসনে,
মান ভুজঙ্গে দংসল মান গরলে জারাল,
তবহি শুক সারিপিক কপট উরি আওত
বৃন্দে পাথায়েদিল, মাণী নীরমান ভাঙ্গাবারনেগে
বৈ থলি অম্বু বনঘেরি।
রাধা মাধপ বলি উর্দ্ধ মুখ ভাখই,
নৃত্য করে মউরা পেখ ধাই,
হাহরি হাহরি নিজ করম তুতল, হা নাথ কুথা গেল
আমাই অনাথিণী করি।

আওরী ঃ অমদি ইশৈ (ঝপ তাল) কান্তসহেশ্বর

চায়খোয়বগা খৎনক্কবী, ওইনা চাওবী থম্মোয় কল্লবী,
কমলি নিঙমদবা রাখন্দা, অশাওবগী মৈশানা য়ৈবদা
অশাওবগী লিল ওইনা চিকতুনা, অশাওবগী হূনা থুম্মৎতুনা
তাঙ্গাসিদা কোকিল চোঙওা,
পাইরক্রে রাহোং তেম্মরা
মখৌ পোঙনা কৃষ্ণ নাম শকলি ॥
কৈনৌপামেন কৈরাদা তোংলি।
মমায় নোংথক ওন্দুনা, রাধা মাধব

হায়না তোয়না য়াহৌংশিংনা নোয়না
জগোই সারি । ঞ ।।
কোকিল লাবা অমোম্না পঞ্চম স্বরদা শুংশিনা,
নৌহি চুপ্পি খোইমুনা নৈকোখক্কা
পুংবা পুংবা শক্রকপা তাবদা ইশৈ শুংশিবা
তত্তুনা তাখি মান কৌবী লৈমাইদা ।
হা হরি হা হরি ফংজরে মহৈ কর্ম্মগী,
মাংননবা ইশামক্কা শিল্লুরে
হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ হায়না
মাইথোং নোংথক ওন্দুনা
হীরু হীক্কা কপ্তুনা তেংথারক্রে ।।
চন্দ্রকান্ত কবিনা শুকচৈ,
কর্ম্মগী নাপল থাদোক্রকচৈ
অনিগী লীলা শকচবা কচৈজে ।।

য়া—শ্রীমতি ইবেম্মদি থাদোক্রে মান হৌজিক্তি কায়না মৈশা লাংবী ওইরি । ওয়ক্তরে ঈংনা লৈবা কুঞ্জদা, থম্মোয়দা তপথবা লৈত্রে য়াখিবনা । কৃষ্ণবু উদবদা পুম্মম মমাংগ্রে করম্নদি লৈগনি । কুঞ্জদা থোকখিত্রে ব্রজগী থা—থাজ মানা খোকখিত্রবদা কুঞ্জ পুম্না পুম্মম মমংগ্রে : অমত্বদা লৈবনু ওয়াক্তরে থোরক্রে কুঞ্জদগী মপান্দ কাইনা মৈশা মুংনবা হোৎনরকই ইবেম্মনা ।

তাল. কাফি লোফা

১) কুঞ্জ সে নিকসই মানিনী রাই ;
ধণী শুন্নি কুঞ্জ আন্ধার রেখে বেড়রোরে
১) শ্যাম হাড়াই য়ে পাগল্লিনী হয়ে
যেমন সরে বিধা হরিণী তেমিমানে
বিধা কমলিণী।
জেমন গ্রহনান্তে চান্দের সোভা
তেমিমানন্তে রাই কমলিণী
আমার গরবীণী গরব হারাইছে......শ্যাম
তরুনিত লোচন সখিমুখ চাই।
ওম্নিচেয়ে যে রইল, সখি দে মুখপানে,
প্রিয়সখি মুখ পানে চেয়ে অধর ফুরাইকান্দে
চেয়ে থাকি কিশু বলতে নারে।

ইশৈ রাগ কাফি "লোফা" তাল

১) কুঞ্জদগী লেংথোকররে (মানিনী রাই)
শাওরুবদগী থোইরাংলবী রাধে
১) কৃষ্ণ উদবদা অঙাওবী ওইরে !
ব্যাথগী তেন্না পাল্লবী শজিগুম্বী রাধাদো
মানগী তেন্না পানখরে।
চন্দ্রগ্রহণগী ভুংদা থানা ভাল্লকপগুম
ওইখরে রাধাগী মায়থোং থাম্ল—
মানগী তেন্না পানখরে কৃষ্ণ উদবদা ।।

২) ঙাঙ্‌ংলবা মিশ্নানা সখিগী মায়ুথোং য়েংই ।

২) য়েংহুনতা লৈরে ; রাধানা তুম্মিন্না ।
সখিদা, রাধানা ; চান্দ্রী সখিগী মাইথোং
চিংনা চিংনা য়েংহুল্লা খোঙ্গেল থোক্না কপ্লম্রে,
য়েংহুনতা লৈরে করিন্স্থ হায়জবা ঙমদে ।। ২ ।।

ইশৈ করুরা এক তাল "চলইতে" গুর

১) চংকে নিংঙি, রাধা নিংবতনি চংপদি য়াদে,
থাংবা যাদে, খোংথাং অমত্তা,
মিৎকী পিরাংনা থুম্নে উম্রে করিমতা ।।

১) রাধাদো চংচবা ঙমদ্রে,
চংলি খোংথাং অমা-নি থাংঙি ।
রাধাদো লেংজবমক্তা ঙমদ্রে, কৃষ্ণ প্রেমদা লুপখিবনা ।
মানগী চাংজৌ কায়খিবনা, কায়না মৈনা চাক্লকই ।
সখিলক্তা মায়থোং লুক্লা, তুম্মিন্না ফমই ।।
হায়জবকই পুক্লিংগী রাখল, য়াহৈ মতেক মতেক্লা ।
মাইথোং লাংশিন্না আশা পুম্বা থাদোক্লুনা ।।

করুরা এক তাল

চলইতে অঙ্গরাই, চলাইতে অঙ্গরাই
চলইনা পাবি ছল ছল নয়নে গলয়ে ঘনবারি

১) তুতল মান ভেল বিরহ তরঙ্গ

১) মান গেল বিরহ এলো

সখি মাঝে বৈঠল সহচরি সঙ্গে।
কহ ইতে অন্তর গদ গদ ভাখই
বিমুখ হুই সব সরল পাস
চন্দ্রশেখর কহে অদ্ভুচিত্রমান
রোখ তেজলি কাহে নাগর কানু।

উপায় অমুক লৈতরে ঐগী।
ইতাশিংনসু থৌশাবিদ্রে।
লাল্লবদি কৃষ্ণতদনি থৌওইবিদ্রে ঐবু ময়াম্নসু॥
চন্দ্রশেখর কবিনা হায়জে অরেম্বদা তৌরুরে মানবু।
শাওখিবনা খামহৌদে কল্লিগী কৃষ্ণবু॥ ৩॥

আওরী :— প্রেম্না মমুরে অহানবদা উরুদরে
চান্নবী য়াম্না লৈবনি হায়না।
চানবীনবা থৌরাংলুবা ওইখরে
খৎনবত্তম হৌরুবা।
চাক্রে থম্মোয়দা অহিং মুংথিল
কায়না মৈনা॥

রা :— ঈস! করিনো মাংলেদো ঐদি, চাক্রে মাইথোংসে পুক উম্লকুরে। শিজরুরগে ঐহাক্তা চোংশিল্লুনা কৃষ্ণ কায়না মৈরিদা। তাওনে ইতা করি উপায় তৌসিগে! ঐবু কনাবিরুরোইদ্রা? ইতা! কবম্নবু ফোংদোকসিগে থম্মোয়দা চাক্লিবা মৈশায়ে। অহুবু থম্মোয়গী মৈচাকসে হায়গে নংওোন্দা ইতা। চান্নথোয়নবা কৃষ্ণ মহাকপু উজবা

কুলগা ইথোকলুরিবা মহাক অদো, মরোল অহমদা থাইদবী চাকৰী লাইবক থীবীনি। অদুবনা পুবা ওমত্রে থকোয় অকুক ওেয়না হ্রা হুগা ঐডোনা হায়জবা, কৃষ্ণ মাবু খৌওইকত্রে পংলবী ওইবীনা। মতুংগী মহৈনা পাম্নরে কামগী তেরা থম্মোয়লা হুগা হুগা; মিচ্চীনা, হুন্দংনা য়েংজরুবদা লৈরমত্রে উথিত্রে মহাক্কো। ইকাইবা, তপথবা, লেমজবা, থুপীগী মান লোইনা মাংখরে। অমুক কুইথনা হিংগনি হায়বা ঐদি থাজরক্রে ইতা!

ইশৈ লেংজরীবা গোবিন্দ দাসনা হায়জরি তাবিয়ু সতী রাধিকে অক্তুক য়োনা রাবিগন্নুদা, কৃষ্ণদি মতুমক য়োত্রিদা।

শ্রীমতী রাধিকাগী রাহৈশিংসি তারগা ইবেশাগী মফমদা সখিশিংনা হায়রকই।

সখি উক্তি তাল লোফা (এথন কুথাৰা শুর)

১) হৌজিক কৈদা চৎখরে, মংগী মান (অশাওবনা) বাথে

১) মায় কদোমদা চৎখ্রবা, নংনা কদায়দা লৈরুবা।
মান তম্বিরম্বা, মহাক্রুনা কদায়,
মানগী মহৈদি কংনা ওইরে।
মানগী ময়োম কোক্তা থোংল হৌজিক
রক্তুসেরা ব্রজগী লখী লম্বীদা?
মান তোরুতুদা মাংহজত্রে থুত্তা পাম্নরম্বা
কৃষ্ণ মণিবু।

এক ৩.ল

এখন কুথাবারইল তোরমান কাদের বারি গিয়ে শিল্লী
মান করিয়া এই করিলী আপন প্রায়প্যবনকে আজ হারাইলী
মানের ডালি করগা মাথে এখন কান্দগা ব্রজের পথে পথে
হাকৃষ্ণ হাকৃষ্ণ বলি কান্দগা মানের প্রতি ফল পেলাম ॥

এক তাল ৭ মাত্রা

১) সিদতি সখি মন হৃদয় মধ্যরম
১) প্রান বাচাইতে কি পারিবী, প্রান যে জাই.
বহু বল্লভ উপেখিলে ॥
২) যদ ভজ মিহ নহি গোকুল বীর ঃ
২) আমি ভজি লামনা, সৈজে কত ভজে গেল, বিপরিত ২
নার্কিনয়মপি সুহৃদুপদেশ, মাধব চাটু পট লনপি লেশ ;
নালোকয় মপিত মুরু হারং, প্রনমন্তশ্চদয়িত মনুবার ॥
হন্তসনাতন গুণমধিষান্তং কিমধারয় মহমুরশিনকান্তং ॥

রাধাভক্তি কাফি লোফা (সিদতি স্বর)

১) রারেদকো ইতা, পুঙনদরে থম্মোয়গী ইপোমসে
১) ঙম্নরোইদরা ঐবু কল্পবিবা রাখরেদা ইতা !
থরাইসে পুবা ঙম্নক্তরে।
২) লাক্লম্নবা কৃষ্ণ মাবু পংলবীনা তাম্থোকখরে।
২) কম্নিগী খামহৌদরিবা, চানবিতুনা লাকপিরবা মাবু ॥
ফংজো হায়না লাক্লবা মথিবু
তাম্থোকখরে এনা ব্রজমণিবু ॥

রাধা উক্তি (না কর্ণয় মপি স্বর)

১) চাম্নবীগী পাউতাক কয়া পংলবিনা তাক্লদরে
কৃষ্ণ মানা হায়জবা কয়া নাকোংদমখ্ল হাপহৌদবে ॥
১) করিগী ঐনা তাক্লদববা, মেন্দুনা নাকোং খুদোম্বী-না। .
মরূপ্পা অসি থোক্নি তাকপিবক্ল পংলবী রাধানা তাক্লদক্লে ॥
মীংচিনা হন্না য়েংহৌদরে খু-খুদক কুন্দুনা মাংদা।
"হন্না হন্না হায়জখিবা কৃষ্ণ মানা ঐঙোন্দা" ॥
লেংদবা গুন্না তিল্লবা কৃষ্ণ চাম্নথোয়রবা
করি মুংগী ঐহাক্লা চেংনা কোঞ্জহৌদ্রিবা ॥

সখি উক্তি, এক তাল (সেহেন স্বর)

১) রাধে অতুগুম্বা রসিক নাগব কৃষ্ণগা করিগীদমক খংনরুবি
১) করিগী চাওথোক্লূরিবা, করিগীদমক্ত ওইনরুরিবা।
রসিক ওইবা কৃষ্ণতুগা পংলবী রাধে, করিগী খংনরুবিবা।
হন্দক্ত নত্তে, কয়ারক হন্না রসিক ওইবা ......।
হন্না হন্না মরক মবকতা হন্দক্ত নত্তে ॥
২) মীবু কপহল্লি নশাস্নু মকপ,লি
২) করিগী হৌজিক্তি ঐঙোন্দা হায়রি ॥
২) হৌজিক্তি মহে ফংলেদো রাধে।
কৃষ্ণ কপহনখিবক্লগী ; ঐদি হান্নদগী হন্না হন্না হায়জখি ॥
২) খুংথক্তা হেক্তা ফংজিবসিনি,
কৃষ্ণবু কপহনলুবগী মহৈ খুংথক্তা ......।

৩) রাধে লেংদবা প্রেম থম্বা ঙমদরে।

৩) অরাইবা থবক্তি থনগনু, রাধে।
কৃষ্ণ প্রেম ফংবা হায়বসে।
ওইন চাউবী রাধে এ—এ ......।
প্রেমছুদি তাংখ্রবনিদো।
লাইবক ফবা মী-তনা ফংবনি।
কৃষ্ণ মণিবু ফংজবদি লাইবক ......।
তাম্বোকখরেদো পংলবী রাধে!
খোংনা খোংনা লাকপিবা কৃষ্ণবু।
তাংলবা প্রেমছুবু ফংজৌ হায়না, খোংনা খোংনা ......।
মুমিৎ খুদিং পুম্বা থৎনবা ওইনবা॥

২) খামজিনবদা থংঙি ঙমজদরে॥ ধ্রু॥

২) কনানা খামজিনবা ঙমগনি
নিতি খুদিং থৎনরগবু।

২) মুমিৎ খুদিং মান,ত তৌহুনা লাক্লি।
নোংমতা নত্তে নিনিদা নত্তে; মুমিৎ চুপ্পা
থৎনহুনতা লৈরগবু প্রেম কৌবা মানা করম লৈগনি।
প্রেমগী খুদমবু অসিরা রাধে।
মিকুপ খুদিংগী থৎনবা ওইনবা।
চৎখ্রিবদো, মাংখ্রিবদো কৃষ্ণ নত্তেনে রাধে
ফংঙমজবা প্রেম অহুনি॥

শাগৈগী মৌ ওইবী পংলবা • াওগনবী
করম থম্নি কৃষ্ণ প্রেমদা।
চংলসি বিসাখা লৈসঃ মতোমদা
২) লৈফম থোক্ত্রে মাগী না ।।
২) মাগী দশাসে ঐখোইস্ু তানি!
রাধাগী নাক্তা কুইন লৈরবদি।
মাগী দশাসে ....।
কৃষ্ণ কৌবা ললদো থাদোক্লব মীদো
১) হিংবগী করি কান্ননি মানা।
১) কান্নকম লৈত্রে হিংবগী মানা।
শিখিবনা শরুক চান্ম হেন্ন কৈ।
কৃষ্ণ থওইদ্রবা মীতুদি শিখিবনা ......।
মনাক্ত, লৈরন্নুসি লৈর'করি ফংনি
২) শকচৈ দ্বীজ চণ্ডিদাসনা
হায়জে সখিশীং নথোয়।
রাধাগী নাক্ত ......।

তাল লোফা মাত্রা ৬

সেহেন রসিক নাগরের সনে কে নবা করিলী কলহ।
আগে না বুঝিলী কান্দলী কান্দালী
অব মুঝে কাহে বলহ; ধণী নারীলি পিরিতি রাখিতে,
একি রাজার কুমারী মান গুরারী
ইথেকি পিরিত্তি রয়।

সখি উক্তি এক তাল

সখি নাহি বলহ আর।
হাম কল পায়নু তার ; সহজেই মতি গতিবাম।
তৈছন ইহ পরিনাম॥
যৈছে গরবেহিয়েপুর ; সো অব হোয়ল চুর॥
অবহুঁ না রহ পরান ; সমুচিত কয়লহিমান॥
যৈছে রহত মঝুদেহ ; সোঈ করহ অবথেহ॥
তুহু যদিনা পুরবি আশা কিক হব বল রামদাস॥

শখি উক্তি এক তাল (সখি নাহি বোলহ স্বর)

ইতা ভাংবিরনু অমুক ঐঙোন্দা
এগী কর্ম্মগী মহৈত্থ ফংজবনি।
নোংদম্বা বিধিনা মুশিহৈতবনি।
করিগী অম্লুক থুংশিহৈত্রিবা॥
পাঙ্গল শোমবিনী বুদ্ধি থেনবানি।
অসি থোকনি হায়বা খলহৌদবীনি
নোংদম্বা বিধিনা . . . .।

এক তাল মাত্র ৭

১) ইথে যদি মোহে দেয় দেয়বী অনুতাপবে
১) অনুতাপ দিবিগো, ছখিয়া জানসি কেনে ছুখ দিবী
২) কালিয়া বিষ হ্রদে দেয় দেয়ব ঝাপরে।
২) প্রাণ রাখ নাগো এসার প্রান আর ;
সুহৃদ জনা হলবৈরী, কিকরব কুথায় জাব,
কে আর রাখবে পরান।

রাধা উক্তি পুর্বী লোফা (ইথেযদি সুর)

১) করিনো ? হায়রিবা রাদো,
অমুকতুম হেন্না মৈচাক হাপলে
১) খজিক্ত বিচাব তৌবিদনা খোয়নতুম মৈচাক হেনহল্লে।
খজিক্ত বিচার . . . . ৷৷
২) কালিন্দী হুংগী ঈপান চোংথত্নুনা থরাই থাজরগে ৷৷
২) ঐগী থরাইসে থম্নরোই চান্নবীনা তমথিনা য়েরুবী ওইবে।
হিংত্নুনা করি কান্নগনি রাধা ঐনা হিংত্নুনা।
কৃষ্ণ কাইনরধী মরুপম্নু লৈজত্রবী বাধা ঐনা . . . . .

রাধা উক্তি "এক তাল"

১) সোমুখ চান্দ হৃদি করি পৈঠব
কালিয় বিষ হ্রদ নীরে।
১) এখন প্রান গেলি ভাল,
কৃষ্ণ অপরাধি প্রান গেলি ভাল
এসার প্রান রাখব নাগ
তোরা আমার সঙ্গে আই গো
কালিন্দি তীরে দাড়া ইয়ো।
কৃষ্ণ নাম শুনাবী যখন আমি প্রান তে জিব
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি নাম শুনাই য়ো।
গোবিন্দ দাস বলে আগে হাম মরি জায়ব
সাজি অনল তম্নু তীরে।
আগে হাম জায়ব দাসবলি আগে
হামূ জায়ব দারুন কথা .... ৷৷
(কেশু নাবে / কেশু নাজায়)

ইশৈ রাধা উক্তি এক তাল (সোমুখ চান্দ স্বর)

মাগী মায়থোং থাজদো থম্মোয় ন্নুংদ থম্নগা

১) কালিন্দি হু গী ইরোম্ন্ংদা।

১) থব্রাইসি খাখিবনা ফরনি, কৃষ্ণদা
লংজরবী রাধা ঐহাক্বী, থব্রাইসি অমুক থম্নরোই।
ইতাখোয় ঐগী তুংতদি ইনবিয়ুগবা
কালিন্দি তোর্ব্বান্দা লেপ্পিয়ু।
থব্রাই হকচাং থারমদাইদা
রাধা ঐগী নাকোংসিদা কৃষ্ণ নামতদি তাহনবিয়ু
কৃষ্ণ নামদু তান তান থব্রাই অসি থাজখিগে
নিংজবা সেতদি থুংহনবিয়ু; ইতাখোই ঐগী………।
গোবিন্দ দাসনা হায়জৈ হান্ন ঐনা শিজহৌগে॥

১) মৈগী কুণ্ড শেম্নগা চোংশিন্দুনা॥

১) হান্ন শিজহৌখিগে, গোবিন্দ দাস ঐনা
অশুক তমথিবা রাসিবু কনানা তারুনি
গোবিন্দ দাস ঐনা … … …

রা ঃ— মতৌ তাশ্নগ্না লৈরিংদা সখি অমা লাকই। লাকইবা সখিতুনা সখিশিংদা হন্ন হন্ন হায়রকই—

ইশৈ, সখি উক্তি, এক তাল (হোগ ও মাগমা স্বর লুফা গিন্তেন্তা)
হোগী হোগী হোগী মাগমা তুমরা কাহে রাইকে বলসি মাগমা।
হেদে ও বিশাখে তুইত উহার নাটের
গুরুগো (মাগোমা) বিশাখে।

আমাদের রাইকে তুইত পিরিতি ঘোটা
সিলিগো মাগোমা
চিত্র পট দেখাইএ তুইত পিরিতি
ঘোটা সিলিগো মাগোমা।
কতইবা কত কৌসল দিয়ে চিত্র॥

সখি উক্তি, এক তাল (হোগ ও মাগম স্বর)

১) হায়য় হায়মু করিগীনো ইতা,
নখোয়না রাধাবু তমথিবা রাহৈনা হায়বিরিবনো
ঐ লোয়না খংজবে, অসুক কুইনা
মুংশিজরকপা বাধাবু ঐনা থোইনা মুংশিজৈ
হায়যুনে বিশাখা কবিগী তুমিন্ন লেপ্তুনা লৈরী।
কবিগী বাধাবু অসুক কপহল্লি।
বিশাখা নহাক্লি পুম্নমকসিগী মকদি।
অনিগী প্রেম লীলাবু লিংখৎপা গুরুদি নংনি।
ঐখোয়গী রাই রাধাদা প্রেমগী মশক
তন্বীবম্ন নহাক্লি নহাক্লা থোকহল্লিব ঙাক্তনি।
নংনা নোংমা চিত্রপটতা কৃষ্ণ মুর্ত্তিবু উৎতুনা
রাধাগী থম্মোয়দা প্রেমগী মরু হুনখিবা নত্রা?
নখোয় পুম্বা মান্নতুনা প্রেম তন্বীরগা
করিগী হৌজিক রাধাগী থম্মোয় চাকহল্লি।
কৃষ্ণগী শাজৎ মুম্ন খংলিবিনী।
চৎতুনা কৌরু লাকনি শোইদনা কৃষ্ণদো।

ৰা ঃ— মতৌ অসুম্না লাক্লিবী সখি অসিনা সখিশিংগী মফমদা কয়ামুক ওইবা য়াহৎপা ৱাহৈ হায়রুরগা সখিশিনা শ্রীমতী রাধিকাবু য়েংহুনা মুংশি ৱাহৈনা অসুম্না হায়বকই ঃ—

সখি উক্তি, এক তাল (মান কয়লিত স্বর)

১) মানদো তৌথ্রবদি তৌরুরে ফরে।
খৎনবা হৌরুরগা কবিগী কপ্লি
কবিগী তুমিন্না ফমহুনা মুংশুক মুংজানরী ॥

১) কবিগী অতুক খম্বরুব্রিবা।
নতা ঐহাক লৈরি হাইবা কাউবিবররা
মান তৌরুব্রিবদো থোয়নহুম ফরে।
নতা ঐনা হিংলিঔদদি নহাক্কী মানদো
অবেম্বদা থক তাবা য়ারোই ।
নিপাগী মফমদা হুগী ঐখোইগীদি
মান তৌজবা নত্তনা ওইনজবা নত্তনা
করিদি লৈরি, মানদো ...... ।

২) কদায়দা চৎকনি মহাক মথন্ত নরনাই লাকচগনি।
অমুকম্তু ঐনা কৃষ্ণবু-হায়জহনখিনি,
তুহনখিনি নখোংদা ॥

লুফা

মান কয়লিত কয়লি বৈথি রহু নিজ ভবনে।
লোকহা জায়ব আপহি আওব
পুনহু লোটায়ব চরনে, তব চরনে ॥

গতি মন্থর জিতি কুঞ্জর গমন করত নারী।
একবার ফিরে একবার চেয়ে

হাসগো বিনদীনি রাই।
কেমন হাসি যেহাসিতে তুমার
মদন মুহনকে ভুলাতে পারি
দুতীনাম ধরি, অমিলাইতে মিলাইতে পারি,
যখন শ্যামের বামে বসিবি
যুগল চরন তুতি মাথায় দিবেন
আমার এই নিবেদন অপনার বন্ধু পেরে
দাশির কথা ভুলনা ভুলনা যখন .....
সাধুও সুজোক পেয়ে সার্থ সারেনা .....।
বংশি বট যাবট তট বনহি বন হেরী
মদন কুঞ্জ শ্যাম কুণ্ড রাধা কুণ্ড তিরে
কুথাহে হেরাধা বল্লভ দেখা দিয়ে দুতির মান রাখ।
দ্বাদস বন হেরত সঘন সৈলহু কিনারে।
যাহা সব ধেনরব তাহা চলত জোর।
শ্রীদাম সুদাম মধুমঙ্গল দেখত বলবীর

এক তাল

যমুনা তীরে নিপছ মূলে লুথত বনমালী
সশি সেখর ধুলি ধুসর কহত প্যারি প্যারি
কালমেঘে ধুলাতে পরেছে গো ॥

যেমেঘে আজ বিজুরী নাই ....
নাম সারেনা এত ছুখেউ তবু,
রাই রাই বলি ধুলাই পড়েছে ॥

ছুতী চংপা এক তাল (গতি মন্থর শুর)

চংলকপা শাথেক্না শামু শাজংপু হেন্না
চংলক্নে ছুতী সখিনা।

১) অমুক্ত মোমোন নোকপিয়ু রাধে।
কবম্বা মীনোক (রাধে) মীনোকুনা কৃষ্ণ মদন মহোনগী
পুক্সিং শুদ্মাংপা মীনোক্তু অমুক্ত নোকপিয়ু (রাধে)
ঐসে ছুতী মিংথোন কংলবীনি
কায়ন খাইনরবা তাইশিনব ওস্মি,
অমুক্ত মোমোন ....
নহাক্কী নবুংঙো ফংলগা (রাধে) নংগী নবুংঙো
ফংলগা ননাইগী রাফমসে কাউবিন্নু ও,
নতমছুদা শ্যামগী ওইদা ঙাম্ভোইবগা
যুগল চরন্দো কোক্তা হাপচগে,
সিতদি ঐনা নিজরি রাধে।
বংশিবটতা যাবটকী লমদা বন বন খুদিং কোয়না য়েংলি।
শ্যাম কুণ্ড মদন কুঞ্জ রাধা কুণ্ড ময়াদা থিরি।
বন তারানিথোই অমত্তা রাংতনা।
গোর্বদ্ধন তময়া ফাও থিরকই।

শনবী শন্নাওখোংবা মখোল তাবা তাবা
মকমদা চেনশিল্লি তুতীনা ॥
যমুনা মপান্দা কদম্বগী মখোংদা
গুহ্যোম্বরি বন মালীনা ॥
হায়জৈ সেথরনা উফুল ঈতৈ তৈনা
শোল্লি রাধা নাম তোয়না ॥

ঠুওঙরী

তুবে হেরি নাগর সবর সহচরি
থমকি থমকি চলি জাই।
জেন আন কাজে চলত বর রঙ্গিণী
দাইনে বামেতে নাহি চাই ॥
সহচরী গমন হেরইতে তৈখন
হৃদয় করল অনুমান।
কিয়ে অতি সদয় হৃদয় হইমঝু পর
সহচবি ভেজলকি রাই
কিয়ে আন কাজে চলতবর
সঙ্গিণী কারন পুছুই বোলাই
সহচরি সহচরি করি বহু বেরি
ঘন ঘন করত ফুকার ॥
সহচরি রোখ করি ফেরি নেহারই
হাম নাম ধরে কোন গোং রার।
অবকি কহত হরি হামরাই কিঙ্কর

করুনা করিয়ে তুহু আহ
দাস মনোহর এক নিবেদন
শুনি তবে আন কাজ জাহ ॥

তাল ঠুংঙরী (হুরে হেরী নাগর স্বর)

কৃষ্ণবু লাপতক্লা উবদা সখিনা
হাইনা হন্না হুতী চংলকইদা।
তৌদবা য়াদবা লম্নাই থবক চংপশুম
য়েংতা ওইদা য়েংদে করিমতা ॥
অরাবনি! কৃষ্ণসে ওত্থোইহুনা লৈরেনা।
লাকপহু সখিনা উবদা কৃষ্ণনা
পুক্নিংদা খল্লি অতুমান্না ॥ ধ্রু ॥
থারক্লে রাধানা সখিবু ঐখী নাক্তন
কৃষ্ণবু থোয়না চানবি হৈবনা।
কৃষ্ণনা চংশিল্লি সখিদা হংলকই
লাকপিরিবা মরম করিগীনো ॥
রাধাগী লোইনবী চান্নবী সখি নংবু
য়াম্না কুইনা ঙাইজরম্লি ঐনা।
রাধিকা কৌরবী মহাকী মনাইনি
হরাও হরাও হায়রকই কৃষ্ণনা ॥
মনোহর দাসনা শকচে হায়জবনি তায়গা
চংখো নংগী অতোপ্পা থরক্লা ॥

লুকা (কিকবুতা খিংলেন)

কি বলবি তাই বলছে আমি তুয়াই নিতে
আসি নাগো, কি
তুরা সনে বাট নহেত মুঝে
কবুলিত জোল প্যারব সুখি মাঝে তুয়াই।

তাল (লুকা) এক (কিবলবি স্বর) খিন্তেস্তা পিস্থেন)

করিনো ? হায়বিরো কৌশিনবগী মরম।
ঐদি, নংবু কোগে লাকপা নত্তে।
করিনো তাকপিরো থবক য়াশ্মি ঐ
নংবু কৌগে লাকপা নত্তে॥
তপথবা য়াদরে থবক য়াম্মি ঐ
লৌরুগে লাকপদি পোৎশক অমনি।
তাবিয়ু নাগর ! ঐখোয়গী রাই রাধাদো
ওরাংদগী হৌজিক ফাওবা ব্রত তৌরি
সেবাগীদমক ঐনা লৈকোন্দগী লৈবু হেকে লাকপনি,
অমুবা মপক য়েংখিদরে।
ওরাংদগী রাশক চেৎমা লৈপ্রথনি।
অমুবা ঈশিং ফাও থক্রুবমি।
হায়রোনে মাধব ! য়ায়া থুনা হায়রো তাসি
কুইনা শম্বা য়াদে থবক য়াম্মি ঐগী, নংবু কোগে—
নংগা চিত্রোয়কনা অমেরুই হায়না
হিতাসিং থজকা মাইক তাবা দতি
ফওও্রনি, নংবু কোয়া......... ।

শুচি যখংকুশি কন্দবল

সুন্দরী কাহে কহল তত্ত্ববানি।
রাই তেজল বলি তুহুঁ সব তেজবি
তবে বিষ ভুঞ্জিব আমি। ধ্যানারে

কৃষ্ণ উক্তি তাল মন্ত্র (সুন্দরী স্বর)

১) নিংথিবী করি হায়নি, হায়কম খংদে ঐদি
১) বন্দা যন সেনবা মচানি, রাধাগী প্রেমবু করম্না খংগনি ॥

রা ঃ— পদ কর্তানা হায়রিবা ভাবতী শ্রীমতি রাধিকানা কৃষ্ণ ঐঙোন্দা থম্মীবা প্রেমগী তত্বদি কবি, যোগী, মুনি, ঋষিশিং মরুম্ থংব ঙম্বা নত্তে ; চিংয়া তময়াদা কোঁয়চং চত্তুনা যনশেনবা কৃষ্ণ ঐনা করম খংগনি হায়বা ভাব ভাসিনী। সখি দূতীদা কৃষ্ণনা হায়রিবা ভাবনা, সখি দূতী ! রাধানা ঐবু ইথোক্লিবশি থাঙ্গে শেংলবরা ? নত্রগা মতুং মনাও অসিগুম্বা থবক অসি অমুক তৌদনবা শাওশিন্ন-হুনা ঐবু রারক্লিবরা ? ঐ করি মত্তা হায়কম খংত্রে, নখোয়দি অহিং মুংথিন্দা তিন্নবনিনা খংলিনী হায়বা অসিনি। রাধানা ইথোক্লে হায়হুনা নখোয় খ্বাইস্ন য়াওরেদনা ?

২) অহুদি ঐ হু চাহুনা শিরগে ॥
২) ঐনী খরোম্মলে, খন্নরোই। লৈহৌরসম্ন য়াথাদো।
রাধাদা ঐদি য়ান্না লাক্লে, লৈহৌরসম্ন......... ॥

লুকা ঋং ৪ ঝিণী, দূতি উক্তি

অহেরীণী কঙ্গীনি ভাগ্যহিনী পরাধিণী
তাহেলাগী কেন বিষ ভুঞ্জবি
চন্দ্রাবলী মুখ চন্দ্র সুধা রস
পিবি পিবি যুগে যুগে জিয়বি ।।
পদ্মা পদুমা গন্ধে মাতা গুল
ভদ্রা মঙ্গল দানে ।
চন্দ্রশেখর কহে অনুচিত মান
রাই পিরিতী কেবা জানে ।

দূতী উক্তি, এক তাল (অ হিরীণী স্বর)

গোপ জাংনি শক হেন্দবী মবাইবক থিবী গুণ চেন্দবী
মাগীদমক করিগী হু চারুনী
১) রাধাগীদমক করিগী শিজরুনি
মরৈ মরা চাওবগী গুরু ।
গুণ চেন্দবী শকসু হেন্দবী,
অদুগুম্বী রাধাগীদমক করিগী শিজরুনী
মরৈ মরা চাউবগী গুরু ।।
চন্দ্রাবলী মায়থোং থাগী অহিং খুদিং মঙাল চুপ্প ।
২) লৈবিক্ক যুগ যুগ খুদিং হিংহুনা ।।
২) নিঙঙাইদনা লৈবিক্ক : চন্দ্রাগী মায়থোং থাগী অমৃত থকুনা,
নিঙঙাইদনা ... ... ।

[illegible] মনম নহী পম্মা. [illegible] [illegible] [illegible]—
১) [illegible] খুংনা শিন [illegible] [illegible]
১) অমুতনী মশক ওাক্সি ; [illegible]নৌবীশিংবী
[illegible]নৌবা প্রেমদি ; থোইনা [illegible] চৌজরিবী।
অনৌবীশিংবী ......
মনোহর দাসনা হায়জে কাংলা [illegible] [illegible]নি।
২) রাধাই প্রেমবু খংবা কনানা [illegible]গনি।
২) কনানা লাম্বা ফংগনি, রাধাই প্রেম ইশ্বরী চাংজো।
মনোহর দাসনা হায়জে রাধাদা॥

কৃষ্ণ উক্তি এক তাল (মধ্য শালে স্বর)

১) হুতীগী রাগুাং তাবদা রসিক ওইবা কৃষ্ণনা
লাক্লে কুঞ্জদা সখিশা লোয়ননা।
১) হুতাগী মফমদা [illegible], রাধাবু [illegible] হিংজবা ওমদে।
কৃষ্ণ কৌবা ঐহাকসে।
ঈশিং নত্তনা ওানা করম হিংগনি।
রাধানা ঈশিংনি [illegible] ঐনা ওানি।
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]—রাধানা, ঈশিং
২) য়েংজবদা লাথকা উজুবে [illegible]না
মায়থোং লুক্লা লৈবদো, রাধানা॥
৩) চংশিন্নি তুমিন্ন [illegible] [illegible]।
৩) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।
[illegible] শিহবা [illegible]না [illegible]গী

দুর্জয় মানবু উবদা'।
অদুবা মণিপী চীংজাওগুম্রে।
লোংমলোন ত্রিজানা কুমবা।
হায়মকই অদিকপা থাইদা।
খুবাং চাংজৌ লোয়চুনা।
মা ফিরে গুন্ডা য়েঙ্গনা।
৪) থম্মোয় পুজমদবা মানবু থাদোকউ
২) কৃষ্ণবু অমুক্ত য়েংবিয়ু রাধে।
উফুলদা ওন্দুনা লৈরিবা।
নখোং কোন্দুনা হায়জরি ; কদায়দা চংখ্রো হায়বগে।
ননাই ওইবা কৃষ্ণ ঐবু।।
রাধে নংবু থাদোকুনা, ননাই ওইবা ...।

আউরী : নিংথিবা মাইথোং হাইগত্তুনা
য়েংঙ্নে রাধে অমুক্তা,
নখোং খুয়াগী উফুল মরিক
হাপচগে কোক্তা রাধিকে।

কৃষ্ণ উক্তি দুই তাল (মান ধর্ষ্য ; কুকু স্বর)

শাওবিয়ু রাধিকে তাথবিয়ু রাধে।
বৃষ ভানুগী মমোমলোই।
উফুল থক্ত ওয়োরনা ঈরাও রাওর
কৃষ্ণনা মীৎকী পিয়ানা পুক্তপ লুপই।।
ওইনা চাওবী থাজিনবা ভানুগী লৈমলী চিকলী

পোক্লবী মান থাদোক্লুনা কৃষ্ণনু কোন্থংলু
চুড়া বাঁশী লৌথোকচরি, চরন নীব
কংথোকচরি, কৃষ্ণই অত্তৌঙ্লুনা
রাধাই মান থাজোক্লে
কৃষ্ণবু চেংনা কোনথংলি।
রাধা বল্লভ দাসনা খুত্তা চামর
পায়ব্লুনা অনিগী সেবাদা চংজরি ॥

সম্ভোগ এক তাল (শ্যামের কুনে স্বর)

১) শ্যামগী ওইদা ঙাম্থোইরে
সনাগী উরিনা য়েংপগুম্লে
অশংবা মণিনা তাংজনিঙাইনি।

১) ঙাম্লে রাধা মাধবনা।
ফুদোংলবা সনা মচু হেন্না
অশংবা মণি মচু হেন্না ফুদোংবা ......।
শ্যাম ওক্ত লৈগী পরেং, বাই ওক্ত মুক্তা পরেং,
মুক্তা পরেং লৈগী পরেং, পরেং অনি য়েংশনরক্লে।
পুক্লিং থোইমু লৈহী পাম্বা
অতৈ লৈহি পাম্মুরমু,
চরন থম্বান অনিগী অমৃত তক্লনা
থক্লচহৌরে ॥

[illegible]

... তাল

১। আরতাল মাত্র ৫— ...

২। ভোজমাত্র ৬— ষদিকি ইনচি ই দপি

৩। ষতি মাত্র ৭— ...

৪। ঋষি শেখর মাত্র ১১— রুচি কৌ অ অ অ অ অ অ মু উ দি

৫। খোরা মাত্র— হ ব তি দ র তি

৬। বিষম পঞ্চম মাত্র ৮— আতিমি ই ই ই ই র ম আ আ

৭। রূপক মাত্র ৬— অতি থো ও রং া রং া

৮। সোম মাত্র ৭— আ া আং া আ আ আ ং আ

হে

বীর বিক্রম মাত্র ৯

এ ... ব দ ধ অ র শি ই ধ বে

ত বা আ অং ব দ অ অ ন চ ন অ অঁ ন ত্র মা

র চ অং আ. স্মৃতি ই ই লো চন চ কো ও

রং অ অ অঁ

আ অং অং আ অং অ অ আ আ আ আ

সোম তাল মাত্র ২৮

হে দে হে এ প্রি যে চা আ আ আ রু উ উ উ

শি ই ই ই লে এ এ এ এ মু ঞ্চ ভ

অ ম ই মা আ অা

মা আ আ আ ম নি দা ন ম

মু ঞ্চ ম ই ম ই মা আ আ আ ম নি দা ন ম

ফের তাল

১। সখি শেখর মাত্র ১১—

বাধে এ এ এ হ ম সি ম ম ভু স নং

২। যতি মাত্র ৮—

হ ম সি ম ম জি ই বনং রাধে

৩। বিষম পঞ্চম মাত্র ৮—

হ ম সি ম ম ভ ব জ ল, ধি ই

সোম তাল মাত্র ৭—

ই র ভুং বাধে হ ম সি ম ম

১। কলহান্তরিতা অষ্ট তাল ১সুং ঝাপ তাল।

বদসি যদি কীঞ্চিদপি দন্ত রুচি কৌমদী
হরতি দর-তিমির মতি-ঘোরং।
স্ফুরদধর-সীধবে তব বদন চন্দ্রমা
রোচয়তি লোচন-চকো রং॥
প্রিয়ে চারু-শীলে! মুঞ্চ ময়ি মানমনিদা নং
সপদিমদনা নলো দহতি মম মানসং
দেহি মুখ কমল-মধু-পানং॥ ধ্রু॥
সত্যমেবাসি যদি সুদন্তি ময়ি কোপিণী
দেহি খর-নখর শর ঘাতং।
ঘটয় ভুজ-বন্ধনং জনয় রদ খণ্ডনং
যেনবা ভবতি সুখ জাতং॥
ত্বমসি মম ভূষণং ত্বমশি মম জীবনং
ত্বমশি মম ভব জলধি রত্নং।
ভবতু ভবতীহ ময়ি সতত মনু রোধিনী
তত্র মম হৃদয় মতি যত্নং॥
নীল—নলিনা ভমপি তন্বি তব লোচনং
ধারয়তি কোকিনদ রূপং।
কুসুম—শর-বান ভাবেন যদি রঞ্জ য়সি
কৃষ্ণ মিদমেত দনুরূপং॥
স্ফুরত কুচ কুম্ভয়ো রূপরি মনি রঞ্জরী
রঞ্জয়তু তব হৃদয়-দেশং।

ৱসতু রস নাপি তব ঘন-জঘন মাণ্ডলে
ঘোষয়তু মন্মথ নিদে শং ॥
স্থলকমল গঞ্জনং মম হৃদয়-রঞ্জনং
জনিত ৱতি রঙ্গ পর ভাগং।
ভনমসৃন বানি করবানি চরন দ্বয়ং
শরশ-লসদলক্তক ৱাগং ॥
স্মর-গরল খণ্ডনং মম শিৱসি মণ্ডনং
দেহি পদ পল্লবমুদারং।
জলতি ময়ি দারনো মদন-কদ নানলো
হরতু তদ্ব পহিত-বিকারং ॥
ইতি চটুল চাটু পটু চাৰুমুর বৈরিনো
ৱাথি কামধি বচন জাতং।
জয়তি বদ্মাবতী ৱমন জয়দেব কবি—
ভারদতী ভানিত মতি শাতং ॥

মৈতৈলোল স্নবল বেংস

গৌরচন্দ্র তাল দুই ঠেকা

শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা পূর্ণিমাগী থাগুম্মা সঙ্কীর্ত্তন অতিয়াদা ওাল্লি।

পাম্বোম ৱাংনা থাঙ্গৎতুনা হরি হরি
শোন্নতুনা প্রভুনা নিংথিনা জগোই শারি।
মমাংগী ৱাথল নিংশিংতুনা রাধা রাধা কৌতুনা
প্রেম ধারা তত্তনা শিন্থরি।

গৌরিদাসবু উবদা স্নবল ওইনা উরম্বুনা
মনাই গৌরিদাসবু প্রভুনা কোল্লি।
গঙ্গানা ঈহৌরকপগুম মিংস্না থম্বাল অনিদা।
হিক্লা হিক্লা কপ্পুনা চিংনা চিংমা য়েংহুনা ॥

রা ঃ— হন্দক প্রভুনা মনাই গৌরিদাসবু উবদা স্নবল ওইনা উরুই হাইবা ভাব অসি হন্দক্কী গৌরিদাস হাইবা ভক্তা অসি মমাংদৈ ব্রজ লীলাদা স্নবল সখা ওইনা পোক্তুনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা পুদিংদা শান্নমিন্নরম্মা। মরম অসিদগী গৌরিদাসবু প্রভুনা য়েংহুনা হাইরকই মহুদি—

তাল ঠুংগরী

ওহে স্নবল কৃপা তৌনে রাধাবু উহনবিয়ুনে :
এবু থৌজানবিয়ুনে। ইতাও স্নবল নহাক্লা
এগী হকচাং তপথবা ঙমদরে (ও হে স্নবল)
রাধাবু নত্তনা এগী থরাই হেল্লিবী
প্রভুগী য়াথং ভাবদা' গৌরিদাসনা হঙ্গংচৈ
শ্রীঅঙ্গদা লৈরেনে রাধাদি প্রভুগী
গৌরিদাসগী ৱাহৈবু তাবগা শ্রীগৌরাঙ্গনা
"রাধা ২ কৌহুনা ৱাম্বরে "প্রভুনা"
অস্নম ওইবা গৌরাঙ্গগী খংঙমদ্রবা লীলাসিবু
রাধা মুহোদাশনা চুপচৈ তঙ্গনা 'লীলাবু'
শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুগী লীলাবু।

রা ঃ— ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণনা শখাশিংগা লোইননা বসন্ত্কালদগী শুবলগী মখুং পায়ন্থনা কন্নাম্বু য়াওদনা মপু মন্নাই অমিনা বনলোমদা লেংলকই। লৈ পরেং লেংনে লেংবা শ্রীকৃষ্ণ য়োরকই।

বৃন্দাবনগী নিংথিবদি অমুক করি হায়নি লৈনে চরোং চুম্না পানবা লৈন লৈকা ফম্না শাংপা মতূদা খোইমুশিংনা লৈহি চুপলিবা অমদি কোকিল, খোইমু, য়াম্হোংশী মুংশিরকা খোজেন্না নিল্লিবা খিবিক উকরগা কৃষ্ণগী পুক্নিং ইনৌ নৌই।

"এক তাল"

কৃষ্ণ সুবল লৈবদো বৃন্দা দেবীনা উরেনে

(i) ওসিদি খুদোং চাবা

তাঞ্জাবু ফংলরেনে ॥

(ii) অলং। খল্লকইনে। বৃন্দা দেবীনা

১। রাধা কৃষ্ণ অনিমক্কী লীলাগী মরমগীদমক বৃন্দা বনগী মতুংদা বৃন্দা ঐনা লৈরিবনি।

১ অলং। ওইহল্লগে। অভি শায়।

কৃষ্ণগী নাক্ত রাধাহুম।

ছুন। বৃন্দা চুংখরে। অসি হায়না খল্লম্গা

তিনদিনবিরগে। নোংথাংগ নোং অনৌবগা।

রা ঃ বৃন্দা দেবীনা ওন্নাং শ্রীমতি ইবেম্মা খোল্লম্বা- লৈহাও পরেং অমা পুরক্লনা সুবলদা হেক পি।

মতাং অসিদা বৈষ্ণবশিংনা পুক্নিংদা থরদং চিংনবিবস্থা য়াই। মরমদি ঃ

ঙরাং ইবেম্মনা খোল্লম্বা 'হায়বা য়াহে অসিদা ইবেম্মনা খোল্লম্বদি নিমল তায়ে ইবেম্মগী নিমলবু শ্রীকৃষ্ণদা কৎননবা সুবন্দা পী হায়বসি থোইদোক্না চিংনমিঙাইনি। অশেংবদি নিমল নত্তে। শ্রীকৃষ্ণদা কৎননবগীদমক ইবেম্মনা পুক্নি হকচাং য়াওনা যতনা তৌনা লেংজবা পরেংনি লৈহাও পরেংসি লেংব লোইয়ে থমক্মগীদমক ইবেম্মগী পুক্নিংদা অরাবা ঙইথি কয়িন হায়ববু অতোপ্পা মফমদা থম্নবদি জটিলা কুটিনা উরগা অয়াকপা য়াহে তারগনি থন্দুনা শ্রীকৃষ্ণদা কৎননবগীদমক ইবেম্মগী ঙকশমদা লৈহাও পরেং অসি যতন তৌন থমখি। ইবেম্মগী পুক্নিং মুন্না খংলবী বৃন্দা দেবীনা দোস লৈতে থন্দুনা সুবলদা লৈহাও পরেং শি পিবনি। সুবলস্ত লৈহাও পরেংসি কৃষ্ণগী ঙক্তা হেক হুকই।

এক তাল

(ii) শ্রীমতিগী লৈহাও পরেং ইবুংঙোনা থোনবদা
ইবেম্মগী অঙ্গ গন্ধ ইবুংঙোনা ঋংলেনে

(ii) কররেনে "নিংশিংহনা" শ্রীমতি রাধিকার,
রাম্বরেনে" কৈমাই থক্ত" সুবলগী মথুং পায়রম্বদগী",
চায়থোইবা শ্রবয়া শ্রীকৃষ্ণবু কোনথংলে
শ্রীমুখবু কিজিনা থোগন্দুনা হায়রকই"

হায়রিয়ুগবা। ইতাও ইবুংঙো
করি হুংঙাইত্রবা লৈবগে।
ছন) লমন তোল্লিনে। ইতাও ইবুংঙো নহাক্কী

এক তাল

লাঁমৈগী 'মতুংদা' ঐখোই শিরবদা নংনা থরাই কনবিখিনে
(হে ইতাও)
শিববদগী, ঐখোই খিবিক, লামৈনা হকোই কোইশিন্দুনা,
কালিগী হুবু ঐখোয়না থকুনা শিঙুনা লৈরবদগী
হে ইতাও ইবুংঙো নহাক্কী খোজান্না ঐখোইবু হিংহনসিখিনে।
পোকপিরেনে। নংনা অমুক। ইমানা পোকপিব মপোক্তগী
মতুগী লমন্দো ওমজবা মতমদা অমুক্তং শিংজগে
নিংজরি ইবুংঙো নহাক্না কপ্পশি উবগা
প্রান পুবা য়াদরে। 'সুবল ঐগী'
তাকপীয়ুগবা। সুবল ঐঙোন্দা। ইতাওগী পুক্নিংদা রাবিবদো।

রা: সুবলগী রাহৈশিংছু তারগা কৃষ্ণনা সুবলবু য়েংছুনা হায়রকই।

ঝাকতাল

ইতাও সুবল হাইখি ইকাই হায়দশি ওমলোই
দৌরিনে। রাধাবু উহনবিয়ুনে। ঐগী থরাই

ওইহল্লিবী রাধা উইনবিরবদি ইতাও নংগী নদাই
ওইহৌরগে।

ম্বা : ইবুংঙোনা ইরেম্মবু মাল্লা খোরাংবা অমদি থোইদোরা লোম্লুকপা মতৌবু উবদা সুবলনচিংবা সখা পুম্মক শিনদি মতম পুম্মক্তা ইবুংঙো মহাক্কী পোক্লনবতা শিল্লিবনিনা শ্রীকৃষ্ণবু নিংথিবা রাহৈনা থেমজিল্লি।

ঠুংরী

ইতাও ইবুংঙো কৃষ্ণ থোইনা চিন্তা
তৌবিরুন্নু রাধা উবা ফংগনি শোইদনা (হে ইতাও)
উপাই লাক্কনি, নিংবা থুংনবা।
নতাও ঐনা নৈরিঙৈদা করি অতুক রাবিবনো।
শোইদনা রাধা পুরক্কি হে ইতাও।
ঐগী থরাইন নৈরিঙৈ। সুবল কৌবা ঐহাক্কী।
চিন্তা তৌকন্নু। রাধা উবা ফংগনি ও হে কৃষ্ণ

এক তাল

কৃষ্ণবু সুবলনা নিংথিবা রাহৈনা
রাদনবা থেমজিল্লক্লেনে।
থৌগল্লুনা ॥ গুল্লাগী খিজিনা।
শ্রীমুখবু সুবন্না।
সুবল খিল্লমলনা চৈক্ত শায়রক্লুনা

যাবট লোম ওন্দুনা ল্যাক্লেনে।
থুংনবা, কৃষ্ণগী পুক্লিং।
সুবল মাগী প্রানবু হেন্না লুংশিবা।
লম্বী চৎনা চৎনা রাখল তৌনা তৌনা
সুবন্না লুবক্লা লাক্লেনে
খল্লক্লেনে॥ করম্না চংশিবা।
রাধাগী মনাক য়ৌনবা॥
লুংখিল পোবোব শিদা জটিলাগী মাংদা
ঐবু করম চংশিবা
চৈরমগনিদো। ঐবু উবদা,
রাধাগী মনেম জটিলানা॥
তুন) সুবল রাবেনে বুদ্ধি লাক্ষম খংদতুনা।
হৌজিক রাধা পুদতুনা অস্মুম হনখ্রবদি ঐনা।
ইত্তাও কৃষ্ণ লেপ্পা শিবগনিসে।
করম চংসিবা। সুবল কৌবা ঐহাক্লা।

আওরি—সুবল কৌবা ঐগী উপায় উদরে
হৌজিক ঐনা করম তৌশিবা।

রা :—ওস্থোকপনি ইবুংঙো মাগী মমাংদা, রাধা পুরক্লি হায়বমগা হৌজিক রাধাগী নাক তাম্না চংসি কদায় হল্লসি কদায় সুবল ঐ লুং অনিগী মরক্তা হা ওইবা তাক্লেদনা অস্মন্না খন্দুনা লৈরিঙৈদা সুবলগী মাংদা মম্নাও মচা অমা তক্লি তক্লি হেক চেল্লম্মি। অসি উবমক্তদা এ: মসিনা ঐগী উপায় ওইহনা চৎলগে।

ঠুংরী

ষন্নাও মচাদুবু সুবল নিংথিনা কোনখৎলে।
আয়নগী লমজং লোমদা "হব্রাও হরাও" চংলক্লে।
সুবল অদু মপুন্নিংদা কিন কিন চংলকই।
চাক থোংশংগী মাইকৈ রোমদা চংশিল্লমদাই কান্দা
লাপ্তক্লা জটিলানা সুবলবু উরেনে।
চৈশু থাঙত্তুনা জটিলানা কন্না লাওরকই
কনানোহে লাকইবা নং ঐবু খংববা?
চংবিবক্কনুনে। উৎ-পাট হৈবা কালাদুবা?
ইচা ইমৌ লৈনে কালা। কিজেনে ইবুংঙো।
ওন্থোক্লসু ময়া হৈনে। তৌঙমদবা লৈতেনে।

বা ঃ– জটিলানা ওন্থোক্লসু ময়া হৈনে কিজেনে হায়বা রাধি অসি মমাংদৈঙদা ইবুংঙো ইবেন্মা অনিমক্না বিহার ওইরিঙৈদা জটিলা কুটিলা মমা মচানা হেক ফংলুবে। মতুদা ইবুংঙোস্ন মাংবা ম- চাহৌদদুনা শ্যামা দেবীগী রূপ লৌদুনা লেপখিবা অদুবু নিংশিংলুবে হায়বগা মচিন্দা মুকুম মুকুম শোন্দুনা কবি হায়রকপগে হায়ববু।

পুন ঠুংঙরী

ঐগী ইমাংমক্তা মানা থাঙ্গে শেংনা উনা উমা
শ্যামা দেবী ইবাই লাইন ওইখিনে।
ইঙক ওকখিনে কুটিলা ইমা ইচা ॥
মাগী গুঞ্জা মালাদুনা মীমকোক্কী পারেং ওইখি

বাশিনা দেবীগী থাংশাং ওন্থিনে।
ওমজবোই ইবুংঙো। চারোল য়োরোম্নবা

রা:—জটিলানা ফিংনা লাওরকপা অত্থদা সুবল ওইহাক চপ নপ্তুনা লৈরুরগা জটিলা রোমদা ওনশিল্লকুনা ঐনি জরটি কৃষ্ণ নত্তে হৌলনি, জরটিগা ঐগদি য়াম্না নকবা মরিক্ত থোক্লরিবনি।' অত্থগা 'বটিবুদি ঐনা লুনা নিংজরিবনি। জরটিনন্ত ঐবু কত্তবনি হায়না নংফম থোক্তে, অত্থগা—

ঠুওওরী

মল্লাও মচা নাংথ্রত্নুনা বন খুদিং কোইরুরে
ঐ.। পমলিব। মল্লাওসে য়াম্না থাম্না খিক্করে।
ঈশিং খোবাং মনথ্রস্তুনা ঐমা চংজরকপনি।
রাধা ঈশিং নিত্নুনা থক্লগা হনখিনি। হঙোইক্লনুনে।
ঈশিং থক্লগা হনখিনি। করিগু হঙোইরুগনো।

রা:—রাধা ঈশিং নিত্নুনা থক্লগা পুখিনি হায়বা রাহৈ অসি জটিলানা লৌখিবা ভাবনা রাধাদগী ঈশিং নিত্নুনা থক্লগা মল্লাও মচা পুখিনি হায়বা ভাব অদোমদা লৌখি। সুবল্লা হায়জবা ভাবনা রাধাদগী ঈশিং নিত্নুনা থক্লগা রাধাঘুস্থ পুখিনি হায়জবা অসিগুম্বা সুবলগী অস্থপ্পা রাহৈ অসি তাক্লরগা জটিলানা "অং ফয়েংফরে" সুবল অদু ওইরবদি ঐগী ইমো রাধাদো চাকথোং শংদা লৈবনি ঈশিং নিত্নুনা থকচরু হেক হাইরকপা রাত্থদা

এক তাল

সুবল কিবা খর করে। থরাই খর রাই শংজবে ।।
খর খর হন্নজরে। পুক্কিং খর রাই শংজবে।
চংলক্রেনে তপ্পা তপ্পা, যন্নাও মচা পন্না পন্না।

চার তাল নত্রগা এক তাল (প্রান শখী খর)

শ্রীমতি ইবেম্মদি কপ্লতুনা লৈরম্মিনে
শখা ময়াম যন শেনবগী খোঞ্জেনতুবু তাবতুনা
"হিক্কা হিক্কা" কপ্লতুনা শ্রীমতী ইবেম্মনা ।।
শখা ময়ামগী খোঞ্জেন তাতুনা।
কংশ মনাই ফত্তবনা অরাববু পিরবরা
শখা ময়াম লাওনরিবসিবু।

রা :—সুবল চংলকপা উবদা ইবেম্মনা "তবাম তাম"। সুবলব ফিদাদ ফমহল্লী। কৃষ্ণগা লোইনতুনা মতম পুন্নমক্তা চৎমিন্নব। অমদি শান্নমিন্নকবদগী শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ গন্ধদি সুবলগী মশাদগী কংলগা শ্রীবপুদর্শন ফংদবা অতুদা ইবেম্মনা ' হিক্কা হিক্কা" কপ্পুনা রাহে মতেকংদা সুবলগী মকমদা হায়বকই।

তুই ঠেকা

হান্নুবিয়ুনে হে সুবল মঙ্গল ওইবা পাওতুবু
রাধা ঐগী ইবুংঙোবু মঙ্গল ওইরিবরা।
মতম্মসিদা নহাক্না ঐগীদা লাকপবু।
কংশ মনাই ফত্তবনা অরাববু পিরবরা।

ৱা ঃ— স্থবলনা ইবেম্মবু চিংনা য়েংলগা কৃষ্ণগী মপাওবু তমজরকই।

এক্ তাল

হে রাধে নিংথিবী পূর্ণিমা ভমজবী,
নচোন্দা কৱম তমশিগে অৱাবা মপাওবু।
ইতাও ইবুংঙোগী অৱাবা, রাধে নংগী নক্নদা।।
ইতাও ইবুংঙোনা ঐগী খুৎ পায়ত্তুনা শ্রীকুঞ্জরোমদা
লাকইনে। লৈহাও পৱেং অমা হৈশিংবী বৃন্দানা
ইতাওগী ঙক্লা হুকইনে খংহৌদনা
ঐগী খুৎ থাদোক্তুনা লৈমাইদা ৱাম্থিনে।
ঐনা কোনখত্তুনা নিংথিবা ৱাহৈনা থেম্বদা
মানা হায়নে। ৱাধা নত্রবদি কৃষ্ণ কৌবা ঐদি
শোইদনা শিৱগে হায়নে।।
ইতাওগী মতৌদা য়েংবা ঙমত্রত্তুনা ঐ চেল্লকইবশিনিনে।
কপ্লম্নুনে রাধে থিনববু কান্নদে ইতাওগী থৱাই কলহৌনে।
অলং) রাধে থিনববু কান্নদে। কপ্লম্নুনে রাধে।

ৱা ঃ— স্থবলগী মচিন্দগী কৃষ্ণগী অৱাবা পাওদি তাৱগা ইবেম্মনা নিংখা তম্না মবুংঙোগী দর্শনদি চৎপা ঙমদবদগী ৱাম্নখিবনা য়ুম্বীওম্না চপ লেপ্লগা মূর্চ্ছা ওইথৱে, ঙাইহাক্ লৈৱগা চেতন (ভাব) লাক্লুনা স্থবলবু ৱাহৈ "মতেক মতেক" ওইনা হায়ৱকই।

তাল তেউৎ

ৱাধবেদা ওহে সুবল শ্রীকৃষ্ণবু উদবসিদা

অলং :—ঐগী থৱাই ওইৱিবা শ্রীকৃষ্ণবু উদবসিদা লাইবক থিবী।
লায়মেনা ইকোই কোইশিল্লবী ব্যাথগী তেল্লা পাল্লবী
শজিদো রাধা ওইৱেনে।

আউরী—লৌনম চাওবা বিধীমা কয়া থিনা তম্লঘা
রাধা ঐবু ওম্বোক্না ৱাহল্লিদা লাইবক থিবী
ঐগী মপোক করম্না হিংশিগে।

ৱা :— ইবেম্মনা উপায় উদফুনা য়াম্না ৱাবা মতৌ অত্তু উফুনা তুবন্না ঙাইহাক বুদ্ধি তৌরুরগা হায়রকই।

ঠুঙওরী

ইবেম্মা নিংথিবী (ৱাধে) তাওনে।
উপায় অমা তাকে ৱাধে।
অলং) উবা ফংনবা। নংগী প্রান নাথবু ॥
ii) ঐনা তাকপা ৱাসি লৈপা লৌনে হে রাধে।
ii) য়াদবা তৌগম্নু ॥ ঐনা তাকপা লৌশিংসে।
২। সুবল ঐগী ফিজেৎ অসি ইবেম্মনা শেৎলে মশি
২। হঙ্গোইরুহনে ॥ নিপা ফিজেৎনি হায়রুনা
সুবল ঐবু শাফুনা চৎলোম্লে, হে ৱাধে।
থংবা ঙমলোইনে। রাধিকানি, হায়বা।

i) নহাকপু শাহ্নুনা লৈহৌগেনে হে রাধে।
i) খংবা ঙমলোইনে। জটীলা কুটীলানা।
৪। সুবম্না তাক্লকপা উপায় তাবদা ইবেঙ্মা কুংঙাই
ইবেঙ্মগী পুক্লিং খরা তপ্লে। শ্রীমতিগী
৪। চুম্বী নিংলোনে। সুবলগী লৌশিংনে।
৫। সঙ্গাইগী অতোপ্পা ক্যাদা ইবেঙ্মা লেংশিন্দুনা
i) শখিগী থোং ওইনা ফিশিন্নরে। সুবম্না।
i) হোংদোকুনা ।।, ইবেঙ্মগী ফিজেং ।।
৬। সুবল শারি শেংচিন্দুনা মাগী ফৈজোম পীখিত্নুনা।
শ্রীমতিবু ফৈজোম অত্তু থোক্লে।
৭। হরাও হরাও ইবেঙনা শকয়েং মিংশেন পায়ত্নুনা।
i) ইবেঙ্মগী শম্বুল অত্তু থোক্লে। যতন তৌনা।
i) মোমোন নোক্নুনা পুক্লিং মুংঙাইনা।
৮। ইবেঙ্মগী নিংথিজবা শিঙ্গেংগী শিন্দুর অত্তু
মুংথত্তুনা চুরা ওইনা পুল্লে। যতন তৌনা

রা ঃ— মতৌ অম্সুম তৌহ্নুনা সুবম্না শেংলম্বা অলঙ্কার পুন্নমক লৌথোক্তুনা ইবেঙ্মগী অঙ্গ খুদিংদা থোল্লি। হায়বদি চরনদা নুপুর ...ংদা কিঙ্কিণী পাম্বোমদা তাল খুজেংদা ঙক্তা স্না পরেং ১সুং লৈ ...রেং নাদ কুণ্ডল অসিনচিংবা শখিশিং ময়াম চংত্নুনা ইবেঙ্মগী রাখল ফিজেং শেংলকই।

পুন টুঙঙরী

থোইনা নিংথিজরেদা ।। রাখাল ফিজেং থোল্লগা

রা ঃ— সুবলগীদু শখি ময়াম চংতুনা ইবেমনা খোম্নবা পুম্নমক লৌথোক্তুনা সুবলদা শেংশীরে। ইবেম্মগী মেখপ্পা কৌবা রা কিগেন্তু শেংপদা কিবাথানা শেংবী শাখিবে মতৌ অসুম্না সুবলতু শেংকদবা মথৈ শেং শাবদা ইবেম্মগী শককমদি ফারে রাশিদি যৌ হায়বা ময়াক্রবদা শখি ময়াম চংতুনা করি রাংপগে য়েংশিল্লকপদা খংনিং নিংশিংতুনা কন্তবী তক্লপা মশাগী তুরি পায়তুনা সুবলগী খদাং পায়তুনা সমক্র হাম্মি শখি ভাপ্তা চংজরিবা ঈশৈ লেংজবা যতু নন্দন পদ কর্ত্তানা শখি ভাবতা হায়জরি।

ঠুঙরী

শমক্র হান্নবদি সুবল রাধাদি শোইদরে

অলং) খেন্নদরেদা। সুবল অদো রাধাগা।

রা ঃ— অনিমক্কী ফিজেং লোইববদা ইবেম্মনা শ্রীকৃষ্ণবু দর্শন কৎলগনি 'হরাও হরাও' য়েংতুনা খোং থাংলগে হায়তুনা হন্না য়েংথরকপদা মাংদা মশাগী চিংজাও অনিনা থতুনা লৈবা উবদা ইখং খংনা কপলকই।

আওরী

রাধাগী লাইবক্তা নোংদম থিনা তমথ্রবোইদা

ঐগী নিংবা কাইনবা লোনম চাওবা কিখিনা

তমথ্রমাল্লে সুবল।

রা ঃ— ওস্থোকপনি সুবল ঐনা ফনা শেমজবসিবু চাওববা চিংজাও অনিনা মাংদা থতুনা লৈরে রাধাগী লাইবক্তা কৃষ্ণবু ফংজনু

হায়বা ভক্তজনমাদে বিবিদা অদুম হায়বা ইবেম্মা তাবগা সুবলন্ দাহাক বুদ্ধি তৌকম বংত্রমুনা তাইহৎকি লৈরম্বা।

তাল [illegible] ওভরী

অহুন্দী সুবল মম্বাও পংনিং নিংশিংবক্কে ॥

সুবল মম্বাও পন্নখৎলুনা রাধাবু পমহল্লে।

অনং। খোইনা নিংথিজরেদা, মম্বাও মচা পমহন্দা

হুরাওরে, ইবেম্মা, সুবলগী লোশিং উবদা

সুবল নংগী নাপললগী রাধা কৌবী ঐহাক্কা ॥

ইবুংঙোগী চরণবু উবা ফংগদ্রোরেদো ॥

হুংঙাইদা সুবল, সাধু সাধু শিংঙিদা

"এক তাল"

থণশেনবদা পাম্বা সুবম্মা সুরকপা [illegible]

রাধাবু পামহল্লে। [illegible] গোপীশিংগী পুক্নিং

[illegible] সুবল [illegible] শ্রীমতি ইবেম্মা

মোমোন মোমোন নোক্না মত্তাংলিদা বিত্তায় লোরেনে ॥

ইবেম্মবু". ললিতানচিংবী সখী সুমঙ্গল ॥ শ্রীমতি ইবেম্ম

ওইগী শর ফুইন্না ওইবী খোং থাংলে ॥

বা :— ইবেম্মনা ওইগী [illegible] খোং থাক্কে [illegible] তৌবদা

সুবলনা উবজুনা ইবেম্মগী [illegible] মেকুনা হায়রকই।

[illegible]

[illegible]

তহীরেনে ॥ য়েংকী খোংথাংবা ॥ য়েংকী খর মতুংইন্না,
রাধাবু য়েংকী খোংথাংবা

বা :— ইবেম্মদি মহৌশানা ভৌবদি নাওবনিনা হৈতবত্নুদা
ইশৈ— থাবিরেনে "সুবলনা তাঁলবু, ইবেংগী য়েং খোংথাংনবা ॥
চংলক্লেনে" কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোল্লুনা ॥
জটিলাগী মাং মতুদা ইবেম্মনা ॥

বা :— ইবেম্মনা জটিলা রোমদা হেক ওনশিল্লুনা জরতি ঐ চংচরগে হায়ত্নুনা হেক খুরমই জটীলাসু সুবল ওইনা নিংত্নুনা ও কৈ কৈ সুবল চংচরো নংনা নিংবা পুম্নমক হেক থুংজৌ হেক হায়রকপত্নুদা

এক তাল

ইবেম্মা রাধাদো মোমোন নোক্তুনা
চংলক্লেনে কুঞ্জরোমদা ॥
শামুগী শাজং হেল্লিবী ॥ কাওগী খোঙথাং ঙমজবী ।
কৃষ্ণবু নিংশিংত্নুনা কৃষ্ণ কৃষ্ণবু শোল্লত্নুনা ॥
অতিয়াদ খোকপা পুখিম্মা থাজনা লৈমাইথক্তা
চংপত্তম চংলক্লেনে ।
বনগী মাইকৈ খুদিং ইঙাল ঙাল্লি ।
শ্রীমতি ইবেম্মা চংলক্লেনে ॥ থোইনা হেন্না
নিংথিজেন্না । সুবলগী মপক ওইরগা ॥

বা :— শ্রীমতি ইবেম্মনা লেংখিরলা বৃন্দাবনগী লৈকা খুদিংদা লৈহি চুত্নুনা লৈরন্দা থোইমুশিংনা ইবেম্মগী অঙ্গ গন্ধ ফংবদা আনা মানা চুম্লিবা লৈহিচু থাজক্লেন্না ইবেম্মা তম্না পাম্নশিল্লকই ।

আওবী—থোগন কনাশু য়াওনা শ্রীমতি ইবেম্মনা কৃষ্ণবু উনিংবনা চংলকলে। বনগী মজুদা ইবুংঙোগী অঙ্গ গন্ধ লাকপা মতুংইন্না রাধা কুঞ্জয়োমদা চংলক্লে নিংথিবীনা।

রা ঃ— মতৌ অমুমা ইবেম্মনা অভিসারর লেংলকপা কৃষ্ণগী নাক যৌসক্লে মতমসিদা ইবুংঙোদি মতৌ করম্না লৈবগে হায়বনু।

(চার তাল নব ঘন স্বর)

শ্রীকৃষ্ণনা চৎপা তুম্বা থাদোক্তবা পামজথ্রবা বেনুদো
লাপক্লা তাত্নুনা লৈরমই, পুক্লিং শুন্ধংনবা॥
শ্রীমতি রাধিকাগী পুক্লিং, লৈমাই থক্তা ওনথোক্ইবগী
হিক্লা হিক্লা কপ্লবগী অঙ্গদো উফুলনা ইম্রাও রাওরমই
ইবেম্মনা লাকদবা মাইকৈচিংনা য়েংবা নোংকৌবিনা
নোং ঙাইবগুম লৈরমই ইবেম্মবু য়েংলম্মগা
হিক্লা হিক্লা কপ্লরগা থরো থরো অমুক লৈমাইদা
ওল্লিং ওল্লম্মী।

রা ঃ— ইবেম্মবু উনিংবগী প্রেম্না খুজাংথিত্নুনা সুবলগী মশক লৌত্নুনা লাকইবা ইবেম্মবু ইভাওনংবা রাধাবু পুরক্লি হায়জ্জদা চংথ্রগা মম্রাও মচা পমত্নুনা লাক্লবদি হেক হায়বা অত্নুদা ইবেম্মনা এ ইবুংঙোনা ঐবু খংবিদমাক্তৈ অসিনদি হায়নিংবা রা খরদং হায়— হোগে নিংত্নুনা সুবল মশক ওইরিবী ইবেম্মনা হায়রকই।

[illegible]

১। [illegible] ইতাও লাথরেলা [illegible] পাঞ্জি [illegible]

ii) চৈত্ত থাকংফুনা অভিমান [illegible] লৈনে।

iii) হোৎনজকইনে। ঐথু চংফুনা।

" ইতাও মপীদবকু ঐ ও [illegible] "

২। ইতাও নংগী অৱাবদে কৌরকনবা হায়রকনা চন্দ্রাবলী

কৌরকদা চৎলমদাইগী মতমদা

অনং। চৎলমদাইদা ॥ মকি মরোল লৌরলফুনা।

ইতাওনা চন্দ্রাবলী কৌরকউদি হায়দেদো

মদি ঐনা থগুনা ইকাকু ওইরমথো হায়রম্ই।

কৌরগদো "চন্দ্রাবলী" হায়রগু হেক্কা নিংথিবী।

[illegible] ॥ ঐ ইকাক উবদা।

খিরগনি নিংগা ঐগী খোঙনা চৎপশি

ইতাও নংগী নখামক্তা কৌরো নংগী রুশিংফুনা

চন্দ্রাবলী হেক্কা [illegible] নিনে। খোংলোনে

বাশি চন্দ্রাবলী তানবা ॥

বা ঃ— কদ্রি রানো ইতাও ঈশিং থোরাংলে হায়রগা মৈ থরগা [redacted]

[illegible] কৌরকপা ॥ [illegible] কেহনি। ঐগী ইবেম [redacted]

[illegible] কৌরদি মখুম কেহ [illegible] নাল।

[illegible]

[illegible] কৌরক হায়রম্ই।

[illegible] কৌরদি। বাশিনিদে ॥

কৌরবা [illegible]

এক তাল

হে ইতাও সুবল ঐদি শ্রীকৃষ্ণদা চোংথক্‌না শিরগেকো।
হিংলুক্‌না করি কায়গনি। ঐগী থরাই অসে
ইবেম্মা রাধা মাগীদমক্তনিনে। কৃষ্ণ ঐগী থরাই
কৃষ্ণ ঐগী লল কৃষ্ণ ঐগী লৈজবা খিবীক
রাধা মহাক্‌না ওইরিবনিনে
রাধা নত্তনা করি লৈজদেনে।

ঠুংওরী

রাহৈ অসি হায়ন হায়ন্না হীরা হীরা কথুনা
বাধা রাধা কৌহ্না কৃষ্ণদা চোংথগ্রে।
মগ্নাও মচা থনমক্‌না শ্রীমতি ইবেম্মা
শ্রীকৃষ্ণদা চোংথগ্রে। নিংথিনা কোনথংলে।
ইবেম্মগী অঙ্গ গন্ধ ইবুংঙোনা ফংথরে।
ইবেম্মা রাধানি হায়বা শ্রীকৃষ্ণনা থংলে।
ওমখৈ লৈজ্রেলো। কৃষ্ণদো ইয়াওবগী।

এক তাল

ঐবু লুনা নিংবী ইবেম্মা রাধিকা
মতৌ করম লাক্লিনা ঐগীদমক।
কৃষ্ণ কৌবা। হৌখিক মুংখিজ পোবোবসিদা
কৃষ্ণ কৌবা॥ মঙোন কপ্পবিবু মতৌ করয়বু

নংত্তুনা লাকইবা কন্না "তাক্কা তাক্।" ।
ননেম জটিলানা অহুক চেকশিন্না ।
কৃষ্ণ কৌবা ঐদি মপোক অসিদদি
লমন শিংবা গুয়রোইনে নহাক্কী। ওইজরগে
নংগী ননাই। হন্দক মপোক অসিদদি।

ঠুংগরী

রাধা কৃষ্ণ অনিমক্না কুঞ্জদা লেংশিল্লে
নিংথিরে কুঞ্জদো। শ্রীরাধা কৃষ্ণনা।

রা :— অসোমদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিনা অস্তুম্না শান্নত্তুনা। লৈথি। অশোমদনা ইবেম্মা শাত্তুনা লৈহৌরিবা সুবলদো জটিলা কুটিলা কিবনা পুক্নিং—তথক তথকই অত্তুদগী সুবন্না খল্লকই।

এক তাল

মহৌশাদি রাধাদো মত্তাশিংনা থোগল্লিকো
ওসিদি কনানহু থোঙাল ইনবিথিত্রেকো
সুবল শখি মন্নামগা রান্নম থিবীক তান্নরে
যমুনা চংপা ওইনা চংথোকসি লেপ্পরে।
থোরক্লেনে মবি মন্নিং মনাবুল অমমন পায়ত্তুনা।
সুবলগা শখিশিংগা জটিলাগী মাক্তদা
ইঙ্গিং তাইবঙ্গ্রে মশুক মত্তক লেপ্প্রুবদুনা
জটিলানা ওঃ নহাক মন্নাক্কী জল্লিঙৌদা

ঈশিং মাইশিং খোকশিলহৌরু হায়না
হায়রকপা রাইহেদো হেক তাবদা

এক তাল

সুবল নুংঙাইজরে অক্না নাম্বোক্লবা
তেনরাগী মতৌ শুয়েনে।
সুবলগা শখিগা সনাবুল পুন্না
যমুনা রোন অম্না লাক্লেনে।

ii) খেন্নদেনে। শ্রীমতি রাধাগা।
সুবল মশকসু, মতৌসু, লমচৎসু, শাক্তংসু
কৃষ্ণনা লৌহৌবা রাধা কুঞ্জরোমদা
সুবল শখিশিংগা লাক্লেনে।
মোমোল নোক্লেনে। শ্রীমতি ইবেম্মদি
সুবলগী মতৌ উবদা।

রা :— ইবেম্মনা ইবুংঙোবু মিৎচিনা হাইরগ য়েংলগা নুপী লাক্লবনিনা নিপা ঐখোইদি মফমসিদা লৈবা হৌনদ্রে হায়রক্লগা কুঞ্জদা লেংশিন্দুনা শখিগী থোং ওইনা ফি ওন্নরে।

ঠুংঙরী

ইবেম্মগী অলঙ্কার ইবুংঙোনা শেৎলোমে
সুবলসু মাগী অলঙ্কাব শেৎচিঞ্জরেনে।

রা :— ইবুংঙো ইবেম্মা অনিমক্না য়েং ওই কাইদনা লৈবা যুগল রূপ নিংথিজবা অদুবু শখিশিংগা সুবলগনা থামচেৎ শানা কোইরগা অনিমক্কী নিংথিবা লৈশি লৈথোক্লি।

কাক তাল

য়েংঙু ইতা রূপ অসে করিবা শ্যামদরুগনি
অনৌবা নোংগী ওইসিদা বীজলীনা ছাপ্লিবসি
যোগী ঋষিনা ধ্যংঙমত্রবা রূপা কুঞ্জদা ভাড়োইরি।

এক তাল (যুগল রূপ)

রাধা মাধবকী যুগল রূপসে য়েংজহৌরোনে। ও
য়েংজহৌরো অনিগী রূপসে। শ্যামগী খুত্তা শুমৎপা বাশিসি
রাইগী খুত্তা অশংবা থম্বাল। শ্যামগী ওক্তা লৈগী পরেং
রাধাগী ওক্তা মুক্তা পরেং। লৈগী পরেং মুক্তা পরেং
পরেং অনি য়েৎনরক্রে।
পুক্লিং থোইমু লৈহি পাম্বা, অতৈ লৈহি পাম্বা বম্ব
চরল থম্বাল অনিগী অমৃতবু তত্তনা থকচহৌরোনে।

ঠুঙরী

শথিশিংগা ইবেম্মু যাবতলোমদা লেংখরে।
কৃষ্ণ সুবল অনিমু শম্বা লক্তা চংখরে।
রাধা কৃষ্ণ অনিমকী নিংথিরবা রূপদা
কবি যদু নন্দমা চুপচৈ অহিং মুথিলদা।

ভাল লোকা

অখিলের পতি হরি ব্রজ শিশু রূপ হরি ব্রজ লোক ছগ খণ্ডাইল নবদ্বীপে অবতরি শ্রীগৌরাঙ্গ নামধরি হরি নাম সঙ্কীর্ত্তনে প্রেম বিলাই লুরে। "ভাল লোকা"

পুম্নমক্কী-মপু হরি ব্রজদা অঙাং শকলোল লৌহুনা ব্রজ পুম্বগী অম্বাবা কোকপিবরে। নবদ্বীপ্তা পোকপিররে। শ্রীগৌরাঙ্গ নিং-য়োম্নুনা হরিনাম সঙ্কীর্ত্তন্না অথোইবনি তাকপিরে।

অপাম্বনা শুম্নংতুনা মম্নবা কলিগী জীববু লানবীগে হায়তুনা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা মহাক্কী নুংশিজববা ভক্ত বৈষ্ণব লুনা চাম্না নিংজরিবী ছচী বিষ্ণু প্রিয়া ১দি পোক্লফম লমদম নবদ্বীপ্প থাদো-ক্তুনা চহি ২৪ শুরকপদা ভারতী গোষাইদগী শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য হায়বা মিংথোল লৌতুনা নিলাচল-য়ৌখ্রে। বৃন্দাবন লেংলকপদা রাম কেলিদা মনাই রূপ সনাতন অনিবু থোজানবিখি। থোজান্না মরম ওইতুনা ময়ুমদা হংখ্রগা মন্ত্রিফম থাদোক্লবা পুক্লিংদা লেপখ্রে। ব্রাহ্মণদা লুপা দান তৌই ছুকান্দারদা স্না মোহোর লিশিং তরা, (১০) খক থমই। রূপ্তী প্রয়াক্ত প্রভুগী-তুং ইন্দুনা ভক্তি তত্ব কয়া তমজরে থোজান্না মরম ওইতুনা বৃন্দাবন য়ৌগ্রগা মাংলুববা তীর্থ কয়া শেমগংলে ভক্তি গ্রন্থ কয়া ইরতুনা লেপ্লি মতম্না মরম ওইতুনা লোংখ্রবী শ্রীবৃন্দাবনগী ওইবা, শ্রীকৃষ্ণনা পেম্নবা শাম্নবগী পাওবু অমুক হন্না-শন্দোকই। অসোমদা ময়ুম মোড়গ্রামদা লৈরগা সনাতন্না মণ্ডল মণ্ডল খল্লকই। নিংথৌনা ঐবু লুনা চাম্না তৌবসিনা

ঐগী অপনবা ওইরে। নিংথৌনা ঐবু শাওখিবগা ঐগী অরাবা কোক্কি-লেপ্পুরে। মাংদে পাওখোংলগা মখুদা লৈথোক্রে। নিংথৌগী পুক্ক কায়রে। লাইরিকী অরেম্বা থিজুনা তাবরক্লো অচেংপা নৈনরিঙৈদা বাশাহ লাক্কই।

নিংথৌ—দরবির, বাশ। নংগী মফমদা ঐনা মাইবা থাই মাইবনা অনাবা লৈতনা উই হায়। ঐগীদি মংমা পুমক্ক পুক্কিবনি অসি থাজোক্লগা মখুদা লৈথোক্রে মাংশিনরক্লেনে' নংগী থম্মোইদা করি থক্লিবা, ঐঙোন্দা হায়মু।

সনা— ইরা লৌবিক্লবনি মন্ত্রি ওইকম থোক্রে নায়ে' হায়জবা তারিদে। নাদে হায়না পাওদম্বা মাইবগীদি মরা লৌই। কনাগুম্ববু মন্ত্রি ওইহনবিরো ঐঙোন্দগী অপাম্বা ফংলরোই।

রাশাহ—শাওনা নংগী নচিল—ননাও কয়ানা মাংহনবত নত্তনা নংনসু অমুক মাংহল্লগেরা?

সনা— ননিংতম্বা নিংথৌনি মীছুগী অরানবদা মহৈ পীয়ু।

বাশাহ— উরিদ্যাগী লাল চংলি।

সনা— হিংসাগী থবক ঐগী নত্রে।

বাশাহ— নং রাজ বণ্ডিনি লাল চংখিরিঙৈদা চেলখিনে হায়না পুম্নমগা লাল চংগ্রে।

অনিগুম্বা সনাগী অরাববু কবিন। অঙ্গম হায়রি :—

সনাতন প্রসঙ্গ

ধারা মাত্রা ৮, তাল ৪, ফাক (হায়দোকপা) ৪

(।) চৈথৈনা থাবা, (০) হুম্ভনা কোল্লা হায়দোকলা (০),

রূপের বৈরাগ্য কালে সনাতন বৃত্তি শালে।

(বিসাদ ভাবয়ে মনে মন) দুখের কথা কিবলিব সনাতনের কথা
বলতে বুক ফেটে জাই। আরে ৩, আরে ২, দশা কিবলিবরে।

১		২		৩		৪	
।	০	।	০	।	০	।	০
ওই রূ	উ	পে	এ	এ	এ	র	ও
।	০	।	০	।	০	।	০
বৈ	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	রাগ্য	অ
।	০	।	০	।	০	।	০
অ	অ	অ	অ	অ	অ	কালে	এ
।	০	।	০	।	০	।	০
এ	এ	এ	এ	এ	এ	এ	ওই
।	০	।	০	।	০	।	০
স	অ	না	আ	আ	আ	তন	অ
।	০	।	০	।	০	।	০
থ	অ	না	আ	উ	ন	বৃত্তি	ই
।	০	।	০	।	০	।	০
ই	ই	ই	ই	ই	ই	শালে	এ
।	০	।	০	।	০	।	০
এ	এ	এ	এ	এ	এ	এ	দুখের
।	০	।	০	।	০	।	০
কথা	আ	আ	আ	আ	আ	আ	কথা
।	০	।	০	।	০	।	০
কি	ব	লি	ব	রে	এ	এ	সনাতনের

|	०	|	०	|	०	|	०
দশা	আ	আ	আ	আ	আ	বলতে	বুক
|	०	|	०	|	०	|	०
কেতে	এ	এ	এ	এ	এ	জাই	ওই
|	०	|	०	|	०	|	०
রু	উ	পে	এ	এ	এ	র	ওই
|	०	|	०	|	०	|	०
আ	রে	আ	আ	রে	এ	আরে	আরে ও রে
|	०	|	०	|	०	|	०
এ	এ	এ	এ	এ	এ	এ	দশা
|	०	|	०	|	०	|	०
কি	ব	লি	ব	রে	এ	এ	ওই
|	०	|	०	|	०	|	०
আ	রে	আ	আ	রে	এ	আরে	আবে আবে
|	०	|	०	|	०	|	०
এ	এ	এ	এ	ত্র	এ	এ	দশা
|	०	|	०	|	०	|	०
কি	ব	লি	ব	রে	এ	এ	ওই

"তালধারা মাত্রা ৮, তাম্বা ৪, ফাক ৪" (হায়দোকপা)

(।) চৈখৈনা থাবা। শুন্যনা (০) হায়দোকপা ০, ফাক্ রূপকী বৈরাগ্য ফংবদা সনাতন্না কৈশুমশংদা অরাবগী রাবু করি হায়রুগনি। রারে (৩) "রাবে২ সনাতনগী থৌদোক শিদা খরাইশি থোইনা হেন্না চারুবনি। "রারে ২ গোসাই সনাতনদো"।

[illegible]

[illegible]

| ০ | ০ | ০ | ০ | ●

[illegible]

| ● | ● | ● | ●

[illegible] ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ বলা [illegible]

| ● | ০ | ● | ●

অ অ অ অ অ অ কেবলা আ

| ● | ০ | ● | ●

আ আ আ আ আ আ আ ওই

| ● | ০ | ● | ৭

স অ না আ আ আ তমা ওই

| ● | ০ | ● | ●

স ব না আ ত না কৈলা উ

| ০ | ০ | ৯ | ●

উ উ উ উ উ উম শংলা আ

● | ● | ● | ●

আ আ আ আ আ আ আ ওই

| ● | ● | ● | ●

[illegible] [illegible] [illegible] ই ই ই ই [illegible]

[illegible]

| | | | | |

[illegible]

| • | | |

ঝ উ উ উ উ উ কী [illegible]

| • | • | • | ❜

খোদোল অ অ অঁ অ্ পিলা অঁ খোদাই আ

| • | • | • | •

খোইনা আ আ আ আ আ আ হেলা

| • | • | • | •

চাক ল ব আ নি ইই ই ওই

| • | • | • | •

বা রে বাঁ আঁ রে এঁএ বাজে বাজে বাজে

| • | • | • | •

এ এ এ এ এ এ এ গোসাই

| • | • | • |

ব না ভন য ন অ ন বী

[illegible] রে বা আ রে এএ বাজে বাজে বাজে

বলাই অ আ আ আ ব য়ে সনা ত ন বিশা [illegible]

বল অ আ আ আ ব য়ে গোষাই সনাতন বিশা আ [illegible]

অ আ আ আ ব য়ে এ এ এ এ এ এ

এ এ গো সাই ই সনা তন ও বিশাদ ভাবরে [illegible]

এ এ ম নে এ ম নে এ এ শ্রীচৈতন্য [illegible]

এ এ এ নয়ানজ লে অজস্রিজি গে ল তুমি আমা দের [illegible]

এ এ এ আমা হতে এ জানা যা বে মোকে [illegible]

এ এ একামেভেক ও লক্ষ র বে একিবাদি [illegible]

ও বরে ম নে এ ম নে এ বিশাদ ভাব

কাটা শোম তাল মন্ত্র ১৪

ইহ ইহ পাক তা আ লুপ খয়ে সনা তন দোও অৱা আ আ আ

ই ই পাক তা আ লুপ খয়ে গোসা ই সনা তোলো অৱা আ আ আ

ই ই পাক তা আ লুপ খয়ে এ এ এ এ এ

এ এ গোষ াই ই ই সনাতন দো ও ও লুপ খয়ে গসা আ আ আ

আ আ তন দো ও অৱা ই প্রাক্তা আ আ শ্রীচৈতন্য উভ আ মিলো আ

আ আ মিথক পীমা আ হকচাং চোং লী ই হায়দিয়ু এবা সবার

ই ই ই থাখা ও ও নবাইবু খোৱাল মি

ই ই খোৱাল মিতোন যক্রা গনি মি ই লুপখয়ে

[illegible]

৮) "ভাল লোক" (

i) করের কর্ম্ম করি যদি দৈব দোষে হারি।

ii) এমন প্রাণী কি বলবো [illegible]

iii) যে অন্তরে না ছিল কারণে।

iv) এরই নিথর কেন গো। দুই করলে

কেন সবাই বঞ্চিত করলেন দুই নয়নে।

"ভাল লোক"

রঙ্গী খৌজান্দুনা রপুদি খোজান্দুনা। (২)

লালবিখরে গোরাঙনা রঙ্গী ... .।

তোল্লবদি নিংশিংবিরা লৈতরে কম্বা।

মপোক পোকপনিনে প্রভু

ননাইবু কাওথোকপীরবোই" তোল্লব ননাইবুদি

রংগী খৌজান্না লালবিখরে তোল্ল তার খাজনা।

তোল্লব ননাইবুদি কাওথোকপীরবোই।

ননাইবু লাম্থোকপী রোবা।

ময় তাইবা ইপাকপী।

খোজাল হৈবে খৌজান্না। ময় তাইবং।

শুভাগমণ কুল

i) মোর কর্ম্ম দশ কান্দে হাতে

পায়ে গলে বান্ধে রাখিয়াছে

কারা পায়ে কেলি অ বাধ করি।

[illegible]

i) [illegible]

[illegible]

ii) [illegible]

[illegible]

iii) [illegible]

[illegible]

"ঐনা লাকবা ইবাক্তা [illegible] হুবে [illegible]
কৈতম [illegible] অহৌকপীরে ঐবু [illegible] [illegible]না।
"[illegible] ইবাক্তা [illegible]নি। [illegible] করি [illegible] [illegible]নি"
[illegible]না করি [illegible]নি। কৈতম পাঙী মৱাইনিদা।
নংগী খৌজান খৌবিনা [illegible] কনা পুনবিহনা
থুরা বাগা চিংশিনবিয়ু নিজরি খৌজান হৈবা ইহুংক্তো।
ননাইগী ইরান ঙেবিদনা।

বলি

পশ্চাতে অগাধ জল দুই পাশে [illegible]
সম্মুখে সাধিন ব্যাধ বাণ কাতর
হরিনী ডাকে পড়িয়া বিষম পাকে
[illegible] বার কর পরি [illegible] [illegible]
[illegible] হেসে বললেন [illegible]
[illegible] করিল উদ্ধার।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

গর্ভা দৈৱিবা জিনহুলীনযক খুবদা [illegible]।

ননাইনু শিবু কিনী [illegible] হচ্ছে।

ননাইনা খাম বা খাশা নিজেবা গবু [illegible]

লমখাংদা মাংগ্রা [illegible]।

নংনি বোগাই মথাই খাস্থানব [illegible]

[illegible] [illegible]। [illegible] হৌ [illegible]

[illegible] [illegible] থকন ফেলতে ননাইনী।

"একতাল"

কান্দিয়া বলে সনাতন গোসাই।

কোথা রইল রূপের ভ্রমর ভাই।

রূপ ভাই কোথা দুখ সহন না যায়।

হাতে বেড়ি পায়ে দুয়ারে বেড়ি দিলপার।

একতাল

রূপ সনাতন সবা [illegible] [illegible] রূপ [illegible]।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible]

[illegible]

[illegible] ।

ত্রিপদী

সনাতন বত্তি সাজে, প্রভু লাগি উঠে জলে।
  গিরা শিশি করযেরজন।
অমজর জেরা গিরা নিরা জিলাকলি গিরো।
নেত্রেজলে ভিজিল বসন।
আহা মরি সনাতন মহা উৎকণ্ঠিতমন,
  নাপাকল চৈতন্য দরশন।
হেন কালে বত্তিশালে একজন আসিমিলে,
  লম্নারূপ গোশাই লিখন॥
'সনাতন্না কৈতুম শংদা প্রভু কৌজো খোজেন বাংনা॥
"তোয়না ২ কৌজরি। হাকৌর ২ হান্না"
অহিং দুংথিল কপাহুনা লেজরি।
চাবা থকপা থাদোক্তুনা তুষা হিন্না লৈতনা।
কিজোল পন্বা চোংগি পিরাংজনা।
অরা ওমথৈ লৈতরে নিংজ পাংেং মৌথুরে।
শ্রীচৈতন্য উবদি ফংদরে।
তান্নানিদা রুপা ইবা চিঠিপুরা দুপা অমা
[illegible] শংবা লাকুনা থিনরে। [illegible]

এই বণ্ডি পালে কার নাম সনা" "কারনাম 'সনা ২
এই বলতে গোসাইর মনে ভয় যুক্ত হয়া,
উত্তরনা দেই সেইসময় পত্র হস্ত ধরিয়া বলেন।
রূপের লিখন লেখছে কারনাম সনা
রূপের নাম শুনিয়া গোসাইর মনে অতি অলহাদিত
হয়া পাযের খাড়কা সহিতে "ধিরে ২ অসিয়া
বণ্ডি সালায় দ্বারে দারাইয়া বলে।

ঠ্‌ুণ্ডরী

কেবলিলা রূপেরনাম রূপ আমার প্রানরে। আমার নাম
সনা। আমার পরনাম লোকে "সনা ২ বলরে।
লিখন আন আমার নাম সনা কন্নাই মিংনো "সন্না ২ হায়না
তোইনা ২ কোয়কপদো দণ্ডি ভমুক্তা পিরক্লবরা খন্নুনা খুমদে
সনা তুমিন লৈ। চিঠি পুবা—রূপ গোসাইনা পীরকপনি
ফংগদবনা সনানি "কন্নানো ২ সনাকৌব
মশক থংলবদি তাকপীযু ঐঙোন্দা।

ঠ্‌ুণ্ডরী

রূপকী মমিং পল্লিবা "কন্নানো ২
রূপতী ঐগী থুব্রাইগী থরাইনি।
কন্নানা সনা কৌবি ঐবু অরেপনী
থংবিরো চিঠি অতু পীবিরো ঐগীনি।
এই পরিচোয় জানিয়া গোসাইর হাত্তে সেই পত্রদিল
পত্র পায়া খোলে দেখে কেবল ৮ অক্ষর আছে
চিঠি ফংখদা হৱাওনা য়েংবদা পাক্লব চেথাংদা
মমেক নিপানদং লৈয়মই মছুদি—

"য, রি, য, লা, ই, রং, ন, য়,"

এক অক্ষরপদ মথ্য পদ লোব।

'ময়েক অমনা পদ সাব ময়াই পদ হাংবা'

য, ... রি, য; যত্নপতি ক পতা মধুপুরি,

র, লা, র, র ঘুপতে কপতোতর কোশাল্যা,

ই, রং; ই, ইতিবিচিন্ত্য মনশি কুরুছির,

ন, য়, ন, নসদিদং জগাদিত্য যথারক,

মবুঙোগী থৌজাল্লা মপুং ফাবরা মনাইনিনা

লৈরিবা ময়েকী হায়রিবা মরোল থম্মোইদা

কাওই চিন্দা শোল্লি ময়েক অমগী পদ

ময়াই ময়েক রাংপা য, না হৌব রিনা লোইবা'

য, রি, য যত্নু শাগৈগী ওইবা ফজরবা মধুপুরি

লৈত্রে লোইত্রে পুন্নমক মাংত্রে।

র, লা, র রঘু পতি রঘু শাগৈগী মবুংঙোগী লৈরম্বা

খিবিক রাবনগী নাপল কোন্নুংগী ফজবা

লৈত্রে লোইত্রে মাংত্রে।

ই, রং, ই, ইতি বিচিন্ত্য খল্লবিয়ু অরেপ্পা করিনো

অচুম্বনা কদায়নো ?

ন, য়, ন, নত্তে করিগু ওইদে তাইবংশিদা অমাংবা

অয়োইবা ঙাক্কি লেংত্রবা করিনো হায়বশি পুক্নিংদা

হেক কাওবদা সনাতনা মথন্তা মাগী থমোয়দা

হায়জরকই হে ঐগী থম্মোই মরুপ নংনা ঐবু অচুম্বনা।

লমজিংবিয়ু মতম মাংহনবিরম্ব।
রূপের পত্রিকা পায়্যা যোবন স্থান বলে
আমি. সারাদে ৫ হাজার স্বণা মুদ্রাদিবা। যোবন
বলে অমি সক্তি পারেনা রাজা ভয়, সনা বলে
রাজা ভবে দক্ষিন দেসে গিয়া ফিরিবাড় সময়
ঐসা বল গঙ্গা কিনারে বাধ্যা ক্রিরা গিয়া
গঙ্গা ডুবে হারায়া এই বল আমি এদেশনারহিব।
রূপকী চিঠি ফংবদা কৈগুম শং ভাক্লিগন্থদা হায়—
নংনা ঐবু থাদোকউ শ্না মুহোর মঙাসি লৌ. হায়বদা
যৌবন মহাশয়গী মহুৎ শিন্দুনা অরাকমদা লৈয়ু হায়বনি
ঐগী পাঙ্গল লৈজদে নিংথৌ কিজৈ।
সনা—নিংথৌদি দক্ষিন দেস্তা চৎখি হল্লরুগা অস্থুম
হায়মু গঙ্গা মপান্দা হৃকচাং শেংদোকপদা গঙ্গাদা লুপপ্রে
য়োৎহিলং পোলাংগা শিরয়গনি হায়না থাজনৈ খুমউ।
মীগী তৌবিমলস্থু খুংউ নংবু ঐনা শেমথিবনি।
অস্থুগা অরাবা অমবু কনবা হায়বসি চাওথ্রবা মহৈনি
শহৈস্থ ফংউ স্নাস্থ কায়হৌ ঐবু থাদোকউ নংঙোন্দা
করিগু অরাবা তারোই ঐ দেশ শিদ। লৈররোই।
ইশান শনে পায়ের দাড়কা কাটিয়া
গঙ্গা পার করিল পাটরা পর্ব্বতে
ভুঞাদেখাইল ভুঞা স্থালে ছাং
মোহর দিয়া ইসান এক মুদ্রা দিয়া ঘরে পাথাই
একলা হাজিপুর শ্রীকান্তা দেখাইল

শ্রীকান্তা প্রনাম করি এক ভট কম্বল দিয়া তাহা
সেই বারানসি পার করিল কাসি দেশ পায়লু
কাসিতে এক জন স্থানে জিগ্যাশা করিল।

অদুম্মা খোংদগী পুরুষা য়োংছিলং লৌথোক্লে মনাই ইশানগা মবুংঙো উজগনি খমুনা পোন্দ্রগী নাম্বোরক্কবা তেম্বরান্না বনগী মাইকৈ তম্না চেল্লকপ্পন্নুৱ অহিংদা ইসান সনা অনিনা মকুংঙোগী মায়কৈ তম্না. পাটল্লা লম্বীদা হারি নামামৃত শোন্দুনা চেল্লি। চিংখোংদা ভুঞা থেংনরে নোল্লক্লা সনা—ঐখোইবু চিংলানবদা মতেং পীবিয়ু হায়জে। ভুঞাগী. নাক্ত হাত্তগনিতা মথুং থেকুনা য়েংবদা মীশিগী ফুরিংখাওদা করি য়াওরি থংবা ওৎননিনা সনা ইসান অনিনা লাকপদা মপোয়গী স্না মোহোর ৮ য়াওরি থংছুনা ভুঞাদা হায়গ্রে .মখোইবু লুনা তৌই ঠক ছোরক্লে।

ভুঞা— মহাশয় চিংনগমু ঐগী মী থাদুনা চিং লাম্বোক্কনি। হক-চাংদু লাপ্না লাকপগী চোকথনা উরে চীং লানবদা অমুক বারনি স্নান তৌবিরে। অরৈবা খরসি থোংছুনা প্রসাদ থজিক্ক ফংবিরগা লেংবিগ্রবদি লৈহোবা ঐখোয় মুংঙাইজহৌনি।

ইসান— প্রসাদি ফংজখো হায়বদি ফজেনা।

সনা— ফরে অদুদি ঐখোই স্মান অমুক্কং।

ভুঞা— লম্বীসিদা লেংবিরগা ঈশিং খোং ফংবিগনি সনা ইসান-চিক্কা বা তান্নে।

সনা— ওসি ভুঞা সিনা ঐখোইবু অমুক লুনা চান্না তৌরিবসি করি মরমদগীনো? নোংমতমু শক থংনখিজিবা মীনা করিওক

জুনা তৌগনি সোইদে মখোইনা কাম্নগদবা অমা ঐখোয়না নৈরে কাম্নগদবদাজুনা চান্না তৌবা মীওইবগী হৌনবনি। ইসান; নং অমুক্ত শেংনা মীনমদনা হায়ু নত্রবদি ইবানি' অরেম্বনা থরাই থাবা তারে।

লোভে পাপসা কারনম লোভি ওইবদগী পাপ কর্ম' 'নংনক কদৌরি ভুঞ্জা শিনা থুপকম্নু থরাই থাবা তারি ইবানি।

'ইসান — মোহর ৭ তং ঐঙোন্দা য়াওজরি।

সনা— "মাংলে ২ গৌরহরি অহুদি করিগীদমক্তা লোইনরক্লি? ইবান্নিগী কালমৃতুদু হৌজিক ফাওবা চেংনা কোন্দুনা থমজিনরা? কদায়, "লোভেপাপ পাপে মৃত্যু" অপাম্বনা ঙাওহুনা মীশা চাবা কৈনা স্না খুজি লৌজরো উৎলগা কৈগী মধুগুণী স্না খুজি পাম্বনা মথরাই থানরিবা তাইবং মীনি পংইদকো ইসান নংসে। ইসান—লম্বীদা খুদেংথিব কম্নগত্রা থঙহুনা সনা—অহু ওইরবনু করিগী মাংজৌননা থংহন্দে কদাই লল অহু পাম্মুরগনু" রাজ মন্ত্রী পদবি সংসারগী অম্না জুংঙাই পুম্নমক থাহুনা অহুদগী অহেনবা অরেপ্পা লল জাল্লুরগে লাক্লবা ঐনি অহুদি করেপপা লল নত্তে নংগ অমুক ঐগী অমুক মথং মথং ওইনবা য়াবা লল অরেপপা নত্তে, ঐনা মসিদগী থিল্লবদি কংলবোই লাও মসি ঐখোয়গী নত্তে ভুঞ্জা অসিগীদমক ভামুক ঐখোইনা পুবিরক্লবনি মথুত্তা সিন্নক্লসি লাও। অমুম্না পীগে লাকই সোমদা ভুঞ্জা গনিক কুনিত্তি পুথোক্লুনা জুংঙাইনরি।

সনা— মহাশয় ঐখোয়বু রারোগন্থু স্না মোহোর ৭সি ঐঙোন্দ য়াওরম্রে অসি লৌ ধর্ম য়েংহুনা, ঐ রাজ দণ্ডিনি গাভিন্দার লম্বীদা চংপা ওমদরে চিংসে লাম্বোকপিয়ু পুন্য ফংবিয়ু।

ভুঞা— নোকুনা ঐখোয়দি ওসাইনা থংসে অহুগা মহাশয়গী সেবক অহুগী ফিজিদা কিরিবাহুদি মোহোর ৭তা নস্তে ৮নি। ওসি আহিং পোং অহুগীদমক থরাই থাবা মখৈ হোংনহুনা লৌগে থরম্বা অশেংবনি, মহাশয়গী পুকচেল চাওনা কজাথোকপ্রে মহাশয়গী অপনবা লৈত্রে ঐঙোয়সু পেস্লে স্নাশি লৌররোই পুন্যগীদমক পাটয়া চীংজাও লাম্রনবা ঐখোয়না লাংগনি।

সনা— নস্তে মহাশয় ঐবু হাংলগা কম্নাগুম্বনা লল মুনবিগনি। ঐগী থরাইসি কনবিয়ু। (গনা নমিং থত্তুনা মপুক শেংনা হায়জরবদি লৌবিরোদনা)

ভুঞা— করে মহাশয় চিংলম্বীদা মী ৪সে পুম্রো।

সনা— হায়য়ু ইসান নংঙোন্দা লেমহৌবা থরদি লৈরিদনা

ইসান— স্না মোহোর ১ তং ঐঙোন্দা লৈজরি।

সনা— স্নাহু পুহুনা নং নয়ুমদা হল্লো ঐবু রাবৌগন্থু বিদায় ওইনরসি।

ইসান— রাজ মন্ত্রী ঐবু করম্না য়ুমদা হল্লসিগে করি করি হায়না পাওদমশিগে। রাজ মন্ত্রী ফিজেং থাহুনা দরবেস শেত্তুনা পন্থুংকম থংদনা কম্না লোইনদনা চংথিবা ঐনা করম্না লৈহৌবা।

সনা— ইসান ঐগীদমক অমুক রারগন্থু ঐদি মসিনা লোইরে পামজবা, থরাই য়াওনা চৈতনা চরন ফংজবা মসিদগী হেনদা

কজবা সুংঙাইবা পেঙ্গবা ১সুং অরুবা অহেনবা অমা লৈত্রে হায়না চংলবনি। অসিগুম্না রাখলশি হে গুরুদবা নখোই খুাইগী খৌজাদ্দগী চৈতন্য চরন সেবা কংজত্নুনা বৃন্দাবন বাস ওইরুবা অসিদা পীনবিয়ু। ইসান কপত্নুনা কৈদৌঙৈ তাইবংগী অন্নাবসি থাগবা ? ঐবু পুবিয়ু চুদোকপীরমগনু সনা- "তীর্থ যত্রা একা ভাল" চৈতন্য প্রভুনা তাকপিরমই নং লৈহৌখো লম্বীসি থিরুখিগে। পম্বুংকম থংলগা জীব খুদিংমক লম্বীসিদা চংঃরকদবা ওাক্ত নং হৌরই খো হায়না চংখিবা

(মতম শন্ধ্যা) হাজিপুর ভুংঙ্গি মংত্তা (লৈকোদ্দা)

শ্রীকান্ত — পোংসি থিবা খংত্র বাদসাহদা পাও হনখ্রসি নিংথৌগী কর্ম্ম চারি হায়বসি স্নংঙাইবা নত্রণ অরাবনি। ঐখোয়ম্নু উত্থানসিদা ভাওহাত্তং হকচিক লাংখিসি। রুমিংস্নু তাগ্রে।

সনা— চোকথরবা হকচাং পুঃনা রাম্নবা - ।

সনা— রাজ চুংনি শোইদে ঐবু তান্নরকপনি যবনগী কৈশুম মংদা চংব তারবরা ? ঐনা হোংনজবা পুম্বা অরেম্বা ওইবা তারিব।

সনা— চৈতন্য দেব ননাই থরাই চরন্দা কংলবনি হকচাং পোলাং যবলগী কৈশুমশংদা য়োখ্রবস্নু হায়না রাম্নবা।

শ্রীকান্তা — তেংথাখোন নত্র ?

করম্বা লম্বী চংপদা চাদ থক্তা সরাম খোরাংবনা থরায় পুবা ওমত্তবগী খোম্বাং মাল্লি চংশিল্লু।

লোইনবা অমা — মহাজন মী অমা তুত্নুনা লৈবা উই।

শ্রীকান্তা— অরেপপা থংদবা মাদে চংশিনসি। চংত্নুনা য়েংবা।

শ্রীকান্ত— মহাশয় নংবু কন্নানো অরেপপা থংজনিংই চুম্না

পোথাঁরবা মঙ্গা অগ্রাবা কব্রি ঐখোয়দা অমুক্ত উর্দু।"

সনা— ঈশিং ... ... ।

(ময়াম চংহুনা হোৎনবা)

শ্রীকান্ত— মহাশয় অরেপপা অমতং পিবা ওমগত্রা ?

সনা— ঐ লম্বীগী চাকনিবা ফকির অমনি।

শ্রীকান্তা— নত্তে ঐখোয়গী রাজ মন্ত্রি ইবাই ইবুংঙো মানগ্রে-দাকো খোঞ্জেনসে ।

সনা— ঐবু শক থংব্রা ? শ্রীকান্তা ভগনিপত্তি।

শ্রীকান্তা - ইবাই ইবুংঙো তৌরিবা মতোসি ফব্রিনো ! ২ কোন্নবা।

সনা— কাংদে মতম হৌখিগনি ইবাইগী খুৎ অনিসি পুন-শিল্লো নবুংঙো বাদশাহদা কৎচবো।

সনা নং মতুনা ইবাইগী খেঙ্গুল লীবা ওমলোই হায়ন বাদশাহনা নংবু থারবপনি সে পুহুরো নখুৎ মক্যা পুনজরো।

শ্রীকান্ত - তাকপিবিবসি ঐ ভাব তারা ওমজদ্রে।

সনা— শ্রীকান্ত নং বাদশাহগী মাথং পুহুনা ইবাইবু ফাব লাকপা নত্তে।

শ্রীকান্ত— নৎচদে ঐদি চুমা বাসাহগী লান্দা শিজিন্নব শগোল লৈগে হাংহুনা লুপা ল ক ছম পুহুনা লাকপনি। ইবাই ইবুংঙো অমুক মোৎপা ফিজোল হোৎহুনা কব্রি নিংবা খুংদবদা ফিভমসি মোখিবনো থাদোক্লুনা লৈহৌবা ওমজরোই।

সনা— ইবুংঙো ইবাই নিংবা থুংগনবা তুইরে ঙসি অহিংসিদা থবাক্সি থাক্রবদি হরেং নোংঙানবনা ইবাই মপোক অমা-অমগনি।

শ্রীকান্ত— থোক্লিবা কিজেং য়েংবা লুকাইরবদে খনি থোনবিয়ু। অয়ু খাদোকপিয়ু ইংলবা অহিংসি করম লেপ্লনি জনা হেন্দুনা নমথাং লেংজাকলরিনী।

সনা— ইবাই অরাবা থৌরাংবা-লৈখিলরে অঙ্কিবা থংখিদরে, নিংগ্রবা রাখল অকুংপদ চেন্থরকপা ঈশিং কনানা অপনবা শীবা ওমদবগুম য়ৌগে নিংগ্রবা পন্থংকম থুংলুরগে নং লৈহৌরো।

শ্রীকান্তা— অহিংসিদা কদায় তাম্না লেংগদৌরিবনো ?

সনা— গঙ্গা রাংমা লানগে নোং ঙানগ্রবদি শোইদে খোংদ ঝিঞ্জুর হাপ্পগনি ইবাইগী ইবুংঙো।

শ্রীকান্তা— ইবাই ইবুংঙো নসেন্না উদথংদবস্থ নত্তনা লেংলিবা খোংকমসিবু করম্না য়েংতুনা লৈহৌশিগে ? ঐনা য়ুমদা হনগ্রগা ইচেগা নচনগদা করম্না পাওদমলুংদগে অমুক্তা নশেনগা লোইননা য়ুমদা হনখিসিবা কৈদৌবগে ?

সনা— করে নংনা ঐবু য়ুমদা হল্লসি হায়রবদি ইবাইবু ইংথোং ইথুং পুনশিল্ল, লমজাওদা চিংতুনা ইবাইবু পুবা ঙমগদ্রা হায়য়ু ঐ রাজ বণ্ডিনিনে ইবাই থরামশি লাল্লগা কাসি য়ৌগ্রগে।

শ্রীকান্ত— ঐনা য়ুমদা হনগ্রগা লেংগ্রিবা মঙংসি করম্না ইচেদা ঙমগনি। মরুপ-মপাং, শাগে নাতৈ পুম্নমক্তা পাওসি পিবা ঙমদনা ইরৈসি থংপা থোক্তুবদি অপেমবা ওইগদ্রা ?

সনা—ঐঙী প্রাণগী নাত্তৈ লল থুম অমত্তা লৈতেংত্রে ঐবু মংগী নবাইনি হায়রিবসু। গৃহষ্টাশ্রমদা লৈরম্মি হায়রিসু। মাগী অহুদা পোক্লমই হায়রিবসু। ঐদি অচুত্তগোত্র শাগে ওইরে। ধর্মদা ভাগবৎ ধর্মদি মিরনা হরিদাসনি। ঐঙী সংসারদা অমুক পিবিক্লরসু অরেপ্পা চৈতন্যদেব চরন কংলুরগে লৌজরো অমুক্তা চংখিব) মশেল মবাই রিদাই ওইনরে মশেঙ্গা পীরকপা ভট কম্বল অতুগা পুরগা বরায়সি লালগা কাসি য়োগ্রে। কাসিবু য়ৌরবদি মবুংগো উজবা কংলগনি থজহুনা উন-উনবদা মবুংগো হংজে।

তাল শুদা দাশপেড়

"আমার গুণ নিধি ২ চৈতৈন্য কার ঘরে আছে হে
কাশি বাসি বল মরে" সেই কাশি বাসি বলে
সনাতন গোসাইর কাছে।

বুলি

কাশি বাশি— তোমার চৈতন্য আমি জানিনা গোমহাশয়।

সনা—আমার চৈতন্য সুনার পুত্তুলি যেন তপ্ত কাঞ্চন গৌরাঙ্গ বরন খানি, যেমন সুন্দর রূপ দেখি যাছতুমি। আমার প্রান সম তুল্য কহরল মোরে কাসি বাসি আমার চৈতন্য কার ঘরে আছে গোস্বাইর দৃঢ় ভক্তি দেখি কাসি বাসি মনেবিচারিল বলেন বচন ওগো মহাশয় চন্দ্র শেখরের ঘরে এক বৈষ্ণব আসি য়াসি ডলি।

তাল্ শুদ্ধা দাস্ পেড়্

গুনগী ঈপাক ওইরবা ২ চৈতন্য কন্নাগীদা লৈবগে কাশি বাশি তাকশিয়ু ঐগোন্দা। কাসি বাসিন সনাতন্দা হায়জৈ থংদে চৈতন্যদি।

রা—সন। ঐগী চৈতন্যদি স্নানা য়েত্থনা শাবা অগৌবা কুচু নিংথিবদো ঐগী থরায়গী থরায়নি কন্নাগীদা লৈবগে তাকপীয়ুগবা ঐগোন্দা গোঝাইগী অচেৎপা থম্মোয় উবদা কাশি বাসিনা হায়রকই মিংদি মায়দে।

ইশৈ - তাইনে ঐনা বৈষ্ণব অমা লৈ চন্দ্রশেখরগীদা।

তাল (দাশ পেড়)

তার নাম শ্রীগৌর হরি ওহে।
কেবল কৌরঙ্গ কৌপীন ধারি। ধারা বহেত্থনয়ানে
কেবল কাচ্চা সুনার অঙ্গ কান্তি মুখে হরিনাম অবিশ্রাম
ক্ষেনে হাসে ক্ষেনে কান্দে।

তাল দাশ পেড় নত্রগা চৌতাল

মাগী মিংদি গৌর হরিনি কুচুন স্বহিংবা স্না মচুনি।
সোলি হরিনাম তত্তনা। শিন্থে তত্তনা প্রেমগী ধারা।
মিংস্না থম্বাল অনিদা শিন্থে হরিনামবু শোনবদা।

রূপক

প্রভু আগ মন শুনি আ নন্দিত হয়া
চন্দ্র শেখর দ্বারে আসিয়া বসিল

সনাতন গোষাই ভাবে মনে মনে।
মরি রে আরে ও মরি আ.... হা.... ।

রূপক

প্রভু লৈরে ভাবদা সনাতন মুণ্ডাইজরে।
চন্দ্র শেখরগী খোংদা লাক্লগা কমহুনা
সনাতনগী পুক্লিং মণ্ডল মণ্ডল খাল্লি।
হয়াওরে মুংণ্ডাইরে গোষাই সনাতনদো প্রভু লৈরে ......।

খবতা ঘড়ে হাট তীন তান

যেহু লাক্ষ যুবতী পুর্ব্বে হে লাক্ষ যুবতী
রতী যো গুরু লমপট শো কাহে করল সন্ন্যাস

খিমা ঠুংওরী

গোপী কুচ কুমকুম গৌর তেজ রঞ্জিত
অরুন বসন ধর অঙ্গ।
নিন্দিত কাঞ্চন কান্তি কলেবর
রাই পরশ রশ রঙ্গ।

দুই ঠেকা

জিনি রাস স্থলি রমনী মণ্ডলী রাস কৈল
লয়া গোপী নীগন।
হয়াছে সন্ন্যাসি মহাহু বিশ্বাসি নাহেরি রমনী বদন।
যেকরে মুরলী ধৃত বনমালী করেকরঙ্গ দণ্ডধারি
শোভিত যেকতী শদা পীত ধুতী অম্বাদিতে এখন কৌপীন

মমাংঙৈ ব্রজ বৃন্দাবন্দা রমণী লক্ষাগারভী
লীলাদ হৈশিংব ইবুংঙোহুনা লৌনঙ্গা সন্ন্যাসি ওইররে।

খিমা ঠুংঙরী

গোপী কুচু পামজবমা ওইররে কুচু অঙৌবনা
ভাংঙাব ফিজোল থোল্লবী।
স্না মচুনা ভাংজবা মঙাল মশেন তিল্লবা
রাধা প্রেম রশতবু পামজরি।

এক তাল

মানা রাস মণ্ডন্দা গোপীশিংগী য়াইদা
রাস সানৈ গোপী খিবিক্কা।
সন্ন্যাসি ওইররে খাজবা ঙমদরে
য়েংখিদার ভাইবং মশক্কা।
খুত্তা বাসি পায়বা লৈগী পরেং থোনবা
হৌজিক্কা চৈগু পায়ররি।
চেলবা খ্বাংদা স্না ফিগে থোনবা
হৌজিক্কা কোপিন পাংজবি।
বসি— জানি মহা প্রভু চন্দ্রশেখরে কহিল
দারে এক বৈষ্ণব হয় বলাহ তাহারে।
চন্দ্রশেখর আসিদেখে বৈষ্ণব নাহিদ্বারে।
প্রভু স্থানে কহিলা। কেহ হয় করি প্রভু
তাহারে পুসিলা তেহ্‌ কহে এক দরবেশ
আছে দ্বারে।

ব্যা— খংলছুনা প্রভুনা চন্দ্রশেখর বৈষ্ণবসে কৌন্দিরকউ চন্দ্র সেখরনা বৈষ্ণবৃতী লৈতেনা প্রভু ! কল্লাদি লৈ ? দরবেস অমা লৈ।

ক'ক তাল

রূপের ভ্রাতা সনাতন তুমি জান নাগোহে।
তুমি "জাননা ২ মিশ্র জাননাগহে"
পৃথিবীতে বিগ্য.বর ইহা সমান আরনাই।
বাদসার উজির শিল কৃষ্ণ অনুরাগী বিষয়
তেজিয়া ভিক্ষারি হয় তুমিজান নাই।

কাক তাল

রূপকী মরুাম্বা সনাতনী নংদি মাবু খংলিরোই খংলিরোইদো মিশ্র নংদি খংলিরোইদো। পৃথিবীদ তন্ত্র খংবা মাগুম্বা অমা লৈতবনি" বাদসাকী মন্ত্রী ওইরম্বনি। হৌজিকা কৃষ্ণ পামজবনা ভিক্ষারি ওইরবনি। মাবু ঐনা ওাইরিবনি।

তাহি আগে প্রভু বাক্য কহিল
অসি তারে প্রভু তুমা বলাইলা আইছ দরবেস।
মাবু কৌরুকউ প্রভু য়াথংদা চন্দ্রশেখরনা হাররকই।
প্রভুনা নংবু কৌরিবনি লাও দরবেশ।

এক তাল

আইছ আইছ দরবেস প্রভু তুমা দাকিয়াছে আমিজানি
দরবেস প্রভু কহে বৈষ্ণব বলি। প্রভু ... . ।

এক তাল

লাও ২ দরবেস প্রভুনা নংবু কৌরিবনি। ঐনা খংই দরবেস প্রভুনা তাকপি বৈষ্ণবনী। প্রভুন নংবু ... ।

বুলি

এত শুনি সনাতন করিল পরবেস সিরা বস্ত্র অঙ্গমলিন হাতে নখথাথে চুল নিকতে জাই অঙ্গ হেরে।

রা

চন্দ্রশেখরগী রাসি তারগা সনাতন্না মল্ল জিজোল শেংল হক্চাং শম খুজিল মথোং চাত্রবা সনাতন্না প্রভুগী নাকুল কিনা ২ চংলকই। প্রভুনা চন্দ্রশেখরগী মাঙোরুদা ওাম্ভোইরি শুমাং শৌররুবদা সনাতন্না মথুং অনিদা নাপী পান্নহুনা প্রভুগী চরন্দা প্রনাম ওইনা খুরুমজৈ।

দুই গুচ্ছদন্তে ধরি। পড়িলা গৌরাঙ্গ পদ তলে হে। দড়বেস রূপ দেখি প্রভুর সজল আখি। বাহু পসারিয়া আই শেধায়া।

এক তাল

নাপী পান্দোং অনি খুত্তা পান্দোং অমা চিঙুনা য়াদা লাপতক্তা খুরমজরি প্রভুদা। দরবেশ উবদা প্রভু মিস্না অনিদা ইহৌত্তুনা চেম্মোরক্রে পাংখোম তিংথোক্তুনা। প্রেমগী ধারা শিস্থরক্রে দরবেশ উবদা প্রভু। মতম কুইরবা থম্মোয়গী মরুপ। ব্রজ ভাপ্ন খলুবদা ব্রজ প্রেমনা ইহৌত্তুনা।

তাল লোকা

সনাতন করি কুলে কাটরা গোষাই বলে

মজ্জধমে স্পর্শ কিলা শীয়ারে।

চৈতন্যনা কোনখৎপদা সনাতন্না হায়জরকই তোল্লবা ননাইবু শোকপিগন্নু।

এক তাল

প্রভু ছন্তনা ছন্তনা ছওনা প্রভু উচিত নয়হে।
আমি দীন হিন ছয়ার যগ্য নহ।
স্পর্স পাময় দীন হুরা চার মতিহীম।
নিচসঙ্গে নিচবেব্যহার।
এহেন পামর জনে স্পর্স প্রভু কিকারনে;
যগ্য নহে তোমা সর্পস বারে।
প্রভু কহে সনাতনদন্য করশম্বরন
দন্যগুনি কাত্তে মোরহিয়া।
কৃষ্ণের করুনা আছেভাল মও নাহিবাছে
তোমা সর্পস পবিত্র লাগিয়া।

"এক তাল অমসুং তেত্তৎ"

প্রভু "সোকপীনু (৩) প্রভু ইতিক নত্তে।
ঐদি তোলবনি শোকপদা মতিক চাদবনি
শোকহৈদবা তোল্লবনি লমচং শাজৎ ফত্তবনি
ফত্ত সঙ্গই ফত্ত বেব্যহারনি।
ফংথিত্রবা মীশকসিবু সোকপীবনা প্রভু করিগীনো
মতিক চাদে শোকপা ইবুংঙোনা হেল্লি
প্রভুনা হায় সনাতন নোঙ্গুক রাহৈ তাঙ্গল্লনু
নোঙ্গুক রাহৈদুনা থম্মোয় কাইখিদোরে।
কৃষ্ণনা থৌজানবিরবদি অফ ফত্ত থাইদবনি
নংবু শোকপনা ঐগী অশেংবা ওইরে।

ভট কম্বল দেখি প্রায় প্রভু মুনি পুনি চায়।
লজ্জিত হইল হইল সনাতন।
সনাতন জানি এই ভট কম্বল প্রভুনাহি ভায়।
ভট ত্যাগ করি বারে চিন্তিল উপায়।
এত চিন্তি গৌরিয়া কণ্ঠা থুয়া রৌদ্রে শুখাইতে।
তারে কহে গুয়হভায় কর উপকার।
এই ভট লয়া এক কন্থা দেয় মোরে।
সেই কহে হাশ্য কথা কহে প্রমানিক হয়া।
ভট কম্বল উবদা প্রভুন চিংন চিনা য়েংই
ইকাইয়ে পুক্লিংদা সনাতন্দো।
সনাতন্না থংই এইনা ভট কম্বল ইবুংঙো পামদ্রে
ভট কম্বল থাদোক্লবা থল্লকই পুক্লিংদা
থল্লা ২ লাক্লে গঙ্গাদা মধ্যানসী ইক্লনবা
গৌরিয়া অমা কন্থা শুরলা ফৌষমই খুংশাদা
অভেংল্লা হায় গুহে মরুপ এবু থৌজানবিয়ু।
মানা থুমজৈ নৌক্লবিরে করেম্না য়াইহেনা।

"ঝপ তাল"

প্রমানিক হয়া তুমি উপ হাস্যকর কেনে।
বহু মূল্য ভট্ট নিয়া ছিড়া কণ্ঠা কেম্নিদিবা।
"সমান ২ কথা কহে সকল লোক গ্রাধ্য করে"
উপ যুক্ত কথা কহে কেম্নিসমান হবেবল।

ওগো মহাপ্রভু ছিছি এমন কথা কহ কেনে
ভদ্রলোক হেন দেখি এমন কথা কহ কেনে।
ভট্ট কম্বলশিরা কন্থা কেমনি সমান হবে বল।
গোঁসাই কহে হাস্য নহে সত্য কহি বানি।
গৌরিয়াকে ভট্টদিয়া ছিরা কন্থা লইয়া
প্রভু স্থানে পুন আগমন।
প্রভু কহে সনাতন ভট্রকম্বল কুথাগেল
সনা— বিষই ভোগ খণ্ডাইল
তার ইশা পাটি গেল।

"ঝপ তাল"

গৌড়িয়া—

নাতৈ চাদ মাহৈনা নোক্নবিরে ঐমু নংবা। মমল ময় ভট্ট লৌরগা মন্ন কষ্ঠ করম্পিনি। "মাম ২ মহৈ হায়রগা মীপুম খুদিং মানবা ভাক্তি মভিক চাদ মাহৈজুনা কবম মাহৈ হায়রুগনি। ভট্ট কম্বল সিরা কন্থা মাহৈ করম হায়রগনি।

সনাতন— নোক্নবা নত্তে হায়রিবসি আমেপ্রকি গৌড়িয়াদা ভট্র পীরে সিরা কন্থা লৌজুনা প্রভু নাক্তা লাক্নে।

প্রভু— ভট্ট কম্বগ কদায় লৈখ্রে সনাতন?

সনা— প্রভু! তাইবংগী অরাবা অপাম্বা কোকপিরে। অহুদা পুক্লিংসে পেক্লরে।

প্রভু— শ্রীকৃষ্ণগী খোজাংগী নংগী অরাবা কোক্লি।

সনা— প্রভু! 'ননাইদি' কৃষ্ণ খংজদে ইবুংঙোগী খোজান ভাইজবতনি।

তাল : লোফা

অভয় শ্রীচরনে সরন লইলু ২
শ্রীচরনে সেবা পাব ভব সিন্ধু অনায়াসে পারা
যেসে কুলে জেসে জন্ম দয়াল প্রভু তুমি আমার গতি।

তাল লোফা

চংজরি শ্রীচন্দ্রা লৌশিনরিবু ননাইনবু
শ্রীচরন হিরেন (মংবদা) ফংলবদি তাইবং ইপাক
ইরাই লাইন শানওনগনি।
পোকলু পোকলু মশোক খুদিং থোজাল মপু
নংনা ঐগী পাঙলিনবা

সনা— ননাইনা খরজং খঙজনিংই মত্থুদি—

আমিকে, কেনে আমাই, জারে তাপি প্রভুয় ? ঐ কন্নানো,
ঐগীনা করিনো, মত্থুদা ঐনা হারিবশিনা করিগীনো ? জীবগী
লৈফম্না কদাযদনো ? জীবগী মমিক তাকপীযু, নিংগদবা ঈশ্বর
রাগ, ভক্তি।

প্রভু - নিংগদবা ঈশ্বরদি শ্রীকৃষ্ণনি। ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ
শচ্চিদা নন্দবিগ্রহ অনাদি নাদি গোবিন্দ শর্ব কার কারনমঃ
শ্রীনন্দগী মচা শ্রীকৃষ্ণনা অরেপ্পনি। কৃষ্ণনা ওইশ্বরা ওইরিবা
ওইরক্কদবাদ লেপ্পথি হুরি কৃষ্ণনা পুন্নমকী মবুংঙোনি কৃষ্ণবু ফংনবা
থৌরাংদা মথন য়ামই জ্ঞান, যোগ, ভক্তি, ভক্তিদা রাগ ভক্তি,
বৈধি ভক্তি অনি থোক্রে। স্বয়ং ভগবাল অমদি ভগবান অনিসি

কোংদোকই। বৈধিনা বৈকুণ্ঠগী ভগবান, রাগ ভক্তিদা ব্রজদা স্বয়ং ভগবানবু ফংই।

শ্রীকৃষ্ণনা পুরমদগী অথোইবা মরুওইবনি। অদুনা সনাতন শ্রীকৃষ্ণবু কাওক্রবদি নংগী অরা অনা তাপ প্রভুর পুবা অমত্তা চংকোই।

গৌরাঙ্গ করুনা করি রাধা কৃষ্ণের মাধুরী।
শিক্ষা করাইল সনাতন
সব শিক্ষা করাইল, রাধা শ্যামের রস মধুরী
সনাতনের ভক্তি দেখি দয়া করি শ্রীচৈতন্য
গোবাইকেদিলেরে। রাধা শ্যামের যুগল
মন্ত্র গুরু শিশ্যা কানে ২। কিগুই রাখেনা
নববিধা ভক্তি প্রেম পুর্ব্বে নিজ তত্ত্ব
প্রভু কহে রূপ সনে দেখা হবে বৃন্দাবনে
প্রভু অজ্ঞায়ে করিল গমন।

চার তাল

গৌরাঙ্গনা থৌজান্দুনা রাধা কৃষ্ণই
রস তত্ত্ববু তম্বীরে মনাই সনাতন্দা।
অম্মা তম্বীরে রাধা কৃষ্ণই রস তত্ত্ববু
মথল মাপল ভক্তি প্রেমবু।
গোবাইদা পীখিরে রাধা শ্যামগী রস তত্ত্ব।
থৌজাবিদুনা শ্রীচৈতন্যনা। যুগল মন্ত্র।

অমুক থাকপা লৈহৌরবে। হৌখিবা ব্রজ লীলা।
ভক্তি উবদা সনাতনগী।
প্রভুনা হায় রূপকা লোইননা উনররি বৃন্দাবন্দা।
প্রভু য়াথংদগী চংলক্লে বৃন্দাবন্দা।

"চার তাল"

গোষাই চলিলা চলিলা শ্রীবৃন্দা বনহে।
কভু ক্যান্দে কভু হাসে। কভু প্রেমানন্দ ভাসেহে।
কভু ভীক্ষা কভু উপবাস। সিরা কন্থা মুড়া মাথা।
মুখে কৃষ্ণ গুন গথা। পরিধান সিরা বহির্বাস।

চার তাল"

গোষাইন চংলক্লে চংখ্রে শ্রীবৃন্দাবন্দা।
অমুক কপ্পী অমুক নোকই।
ভাইহাক প্রেমগী ইপাক্লে তাওই।
নোংমন ভিক্ষা নোংমান চারা লেন্নি।
চিন্দা কৃষ্ণই গুন লেপ্পে।
শেংপনা মল্লবা বহিরবাস।

তাল ঠুঙরী বা দুই ঠেকা

গিরা গোষাই সনাতন প্রবেশিলা বৃন্দাবন।
রূপ সনে হইল মিলন।

প্রেম অশ্রু নেত্রে পড়ে সনাতনের পদ ধরি।
কহে রূপ গদ গদ বচন।
গৌরাঙ্গের যত গুন কহে রূপ সনাতন।
হানাথ হানাথ বলি ডাকে।
এ রাধা বল্লভ দাস এই মনে অভিলাস।
কত দিনে হবে তার দাস।
"তাল ঠুঙরী নগ্রগা ছুইঠেকা"
চৎখ্রে গোষাই সনাতন য়েৌখ্রে শ্রীবৃন্দাবন।
রূপকলোইন উনরে অনিনা।
প্রেমা ইহৌহনা ভূরে সনাতনগী খোংদা।
হায়জে রূপা তনিক হল্লিক রাহৈনা
গৌরাঙ্গগী গুনবু হায়জে রূপ সনা তন্না।
হা ইবুংঙো হা ইবুংঙো হাইনা কৌজে
ননাই রাধা বল্লভনা অঙে অমা থল্লদে
নংগী ননাই ওইবতবু পাম্মজে।

সনা— ওসি মথুরাদা ভিক্ষা চৎপদা শ্রীমতি কুবুজরানী মনাইমুপী চৌবেঘরনী বিধবা ইমা অমনা শেবা চৎহৌবা মদন মুহোন ঠাকুর অতুগী কজবা শকফম উজরুবদা সনাতন ঐগী থরাই মঙা মন মুহনিয়ানা হবিথরে দর্শন হেক কংবদা লৈমাই খুদক্তা মূর্চ্ছা ওইরিঙৈ ঐগী থরাই মঙা চরন্দা ভিনখ্রে। বিধবা অতুনা ঠাকুর সেবাদা অনা চার ওইনা চৎপা আচার বীচার থায়দবা মচা মগুগী মরক্তা বাৎসল্য প্রেম পীহুনা আসন অমাতদা

ভোগ কৎপা ভক্ত বঙ্গা পুরনু (মনাইগী মথা পোনবা) ব্রজেন্দ্র নন্দনী তাকপীরম্বা হে মন মুহনীয়া নংগী মহাপ্রসাদ মরু অমত্তং ননাইনা ফংজখীবা থুমীতগী যুমথোং অমদা মাধুকুরী চৎপগী অশা লৈত্রে করম্বা থুমীং থাদা ঐনা অমুত্তং শেবা চৎপা ফংজ-গদগে। ব্রজবৃন্দাবনদা লাকচবা ঙসী ফাওবদা শ্রীমুর্ত্তি নীংথীবা অমত্তসু ননাইদা দর্শন পীবীদে। নত্তীক চানা ভোগ কৎচবা ঙমগ্রবসু ঠাকুর সেবা বীধান ভেদ অহুতদী লোক সোমাজদা উৎচ-নিংইদকো ফংলরোই লাইবক লৈতবা সনাতন্নীনা। অশুম শোল্লমগা ঙাইহাক তুম্বদা সাক্ষাৎ দর্শন পীবী।

মদন মুহোন— সনাতন ! ঐ লাক্লে বৃন্দাবনদা নংবু ঙাইব মতম কুইরবনী গোর্ব্বধনগী লোকমুংদা কুণ্ড কুণ্ড নাপী মরক্তা যবন ম্লেচ্ছগী দণ্ড কীবনা ঐগী মুর্ত্তি বীগ্রহ কয়া লৈবাক মমুংদা লৈরোল চন্দুনা লৈরি য়ারেংদা সনাতন।

মদন মুহন— সনাতন হয়েং নোংঙানবগা চোবে ইমাগী মথুরাগী ঐবু পুররুগা যমুনাগী জল তুলশি পত্রনা ঙমজবা চন্দনুনা ঐগী সেবা ফংজারো বৈষ্ণব নংঙোন্দা হাওই হাওতে ঐ হাইখ্ররোই নংগী ননাক্তা লৈরগে। য়েংউ নংনা খংদবনি শ্রীবৃন্দাবনগী বৃক্ষ লতা পুম্নমক উরি য়ারীগী মশক ওইন উহনবনি। দেব ঋষি যোগী কয়ানা মপোক কয়া কয়া ঐবু ধ্যান তৌজরগা হৈপাল মশক লৌতুনা ঐগী দর্শন ফংজরিবনি খংউ মুমিদাংব্রাইরম যগ শেনবুংদগী মচা য়াওব্রবি যগবিশিংনা গোর্ব্বধনগী মচি ময়াদা

মুমিং খুদিং শঙোম শিজ্বিবা নকম খুদিং লৈমুংদা ঐগী বিগ্রহ মুর্ত্তি লৈরবনি খংই সনাতন।

সনাতন— (গ্রাওনা) কদায় মন মহনিয়া হজিক্কা ননাইকা কৃপা পিবিরম্বা কদায়দা লেক্খরে। ননাই ইতিক লৈজরে। লাইরবা সনাতনদা শেবা ভার পীবিরম্মা। ঐগী ইবুংঙো মদন, মুহন মদন মুহন মুর্ত্তি থক্লাং ময়াদা মচাশিংগা ইসম শমনা চন্না য়ানবা মরক্তা উই। চোবে রমনী অহুমু মচাদা মচাগুমা ইমাগী মন মহনিয়া মদন গোপাল চরা য়াম্লরো লাও হায়না লাইকদিবী সাম্বগুমা বাৎসল্য প্রেমদা লোইনরি হৈ লৈবে ইনবি লৈ লৈরে চিনবি অম্মা মহানন্দ ওইরিভেদা সনাতন্না মিতুগী পীগা লোইননা গুমাংদা লেপ্পগা হায়রকই।

সনা— ইমা বৈষ্ণবী চরন্দা ননাই সনাতন্না দণ্ডবৎ কংচরী ওসি অহিং ঐগী মংদা নংগী মন মহনিয়ানা হায়রমই ইমাগীদা লৈবা কুইরে (বনবাসী ওইফ্না) ঐগী যুমদা লৈরগে ইমাগী নাক্তগী ঐবু লৌক লাও হায়না তাকপীরমই অসিবু ইচীল অনীনা ইমাগী নকমদা করম্না পাওদমলসিগে ইমা।

চোবেরমগী মহা সই ঐঙোন্দম্ব ওরাং অহিং মংদা ইচমন, মুহনিয়ানা হয়েং সনাতন কোবা বৈষ্ণব অমা ঐবু লোবা লাক্লি। মঙোন্দা ঐবু চিংনবা লৈতনা পিবিথো হায়রম্বা সনাতন্তো নংহাকনা ? সনা-বৈষ্ণব হায়বিগম্বু সনাতন কৌইজ ঐগী মিং।

মবুংভোগী থৌজাগা মরম ওইদুনা সনাতনা বৃন্দাবন পরি-ক্রমাদা উরেং অমবা লোমো লোমো বাম থোক্নুনো লৈরি। অদুক-পনি তাজবনা ভাইবগী অয়াবা কোকহল্লি। থোংঙা সনাতনা যমুনাদা স্নান (ইকবা) চৎপদা স্পর্শ মনি মতুম অমা ফংলকই। (মাথোকপা) মসি কনাগুমনা লৌজরবদি মুংঙাইজনি। থমুনা লৈতোই থোংচিন্দুনা থনমই। কনানা থংগনি মাগী থৌজানবু। জিবন কৌবা ব্রাহ্মন লাইরবা অমনা মহাদেব নিংজে লাইরবা কোকনববু। মমংদা তাকপিরে মহাদেবনা বৃন্দাবন্দা চৎলো সনাতনদগী ফংগনি নংগী অপাম্বা। মহাদেবগী থৌজাগা মরম ওইদুনা চৎলক্লে বৃন্দাবন লাইরবা কোরুবা। সনাতনদা থুরুমজে জিবন ব্রাহ্মনা। কনানো করিগী লাকপিবনো হংই সনাতনা।

ব্রহ্মন—লাইরবা কোরুবা মহাদেব থুরুমজবদা গোষাইদগী লাইরবা কোরি তাকপি মহাদেবনা মংদা।

গোষাই—ভিক্ষানা হিংবা ঐনা করম্না ইনাক থুংহনগদবনো মহাদেবনা ঐবু করম পকশিনবিবনো হায়বদা।

ব্রাহ্মন—ঐগী মপোকসি লাইরবা। শুম শিবু তমগ্ররোই হায়না তেংথাবদা। সনাতনা মওল মওল থল্লি নিংশিংলক্লে মবিদো হায় রকই ব্রাহ্মন্দা। বারুম্বু মহাদেবগী রাকমদো চুম্নবনি মনিমতুম লৌররো হায়না লাক্লে যমুনা মপান্দা লাপতক্না থুং থিন্দুনা মকম-সিদা লৈবনি পুজগ্রো। মনি মতুম ফংলে সনাতন্দা থুরুমগা হয়াঙনা চৎগ্রে। চৎনা চৎবা থল্লি। সি ফংনবা ঐনা কয়া বন্না। তোংনজবা। মুক মমল য়ামগ্রবা শিবু অতুক হঙোইনা পীথোকপা।

লেংদবা লল পায়রবা লিবু হজোইবনি মথোঙ্গা চঞ্জরগে। অমাং অতা লৈতবা লম্ব ভাবকগে। মাখল ফেংবা মটেশ্বর প্রেমগী হন্নকুনা সনাতনা ফুমদে। ললদি পামজরে লেংদবা লল পিনবিরো হায়না তেংথায়রে।

সনাতন— মমদা হল্লো কৃষ্ণ নিংশুরো সংসার লানথনি হায়রবা শাত্রবদা। অদুদি স্পর্শ মনি অদু খাদোকপা ওমগত্রা হংবদা। ব্রাহ্মন লাইয়রবা যমুনাদা লংথখরে চিংনদনা। উবদা সনাতনা পেল্লকুনা ফোনবিরে মুংশিনা। ময়ল মায়রবা কৃষ্ণ প্রেম পিখিকুনা ব্রাহ্মনগী অপেনবা ওইথ। যমুনাদা স্পর্শ মনি লংথখি হায়রবসি চহি অমাগী তুংদা পাটশাহনা তারকুনা মনি খুরবা কয়া কয়া হোংনখি। শামু মথোংদা য়োংহল্লো কোলহৌ পুল্লগা যমুনাদা নৈখি। মনিদি ফংখিদে শামু মথোংগী য়োংতি স্না ওনখি। ঈশ্বরগী খোঁজাব নত্তনা ফনানা ফংবা ওমগনি। ফংওমদ্রব ফংবনি খোঁজাবগী মঙাল্লা ওইবনি। সনাতনগী মাবু শিংথাবা ওমগনি ফনানা। মদন মহোনগী মাকমনি পঙনিংবা অননা। কুবুজাগী মনাই মুপী চোরে ঘরনীনা সেবা ফংজে। সনাতনা ভিক্ষা চংপদা মবুংঙো ফংজে। সেবাদা মওং চাদবা উবদা মুংওাইজদে। চোবে ইনাদি অশেং অমাং শঙ্করদে। মদন মহোন উনিংবনা নোংমন্থু লাকই সনাতনা। লৈরমই অঙাংশিংগা লুকফম অমত্তদা চারা রান্দুনা। মনাইনা খুত্থম চনবা মবুংঙোনি উহল্লি সনাতনদা। নচাখিংনা চাবে অরেম্বহ পীনবিয়ু নিজে চবে ইমাদা। মবুংঙোগী প্রসাদ

ফংলগা হল্লক্লে সনাতন মাগী লৈকমদবু। মুনিংতুগী অহিংদা তাকপীরে মকুংঙোনা মমংদবু।

ঐবু চোবেদগী পুরক্লগা সেবা ওইয়ু তুলসি ঈশিংঙনা। চোবে ইমাগী মংদসু সনাতন্দা সিল্লকো হায় মদন মহোন্না। নোং তাল্লবগা চোবে ইমাদা হায়জে নোল্লুক রাহৈনা।

ইমাদগী নিজৌ নং ঐ লৈম্রিন্নসি হায় মদন মহোন্না। চবেনা থুমই ঐগী মংদসু হায়রমই ইচা মহোনিয়ানা। সনাতন্না লৌবা লাক্কি পীথোকখো চিংনবা লৈতনা। মমা মচাগী থানদবা মংদা তাইবংদা ওইনজবোই থল্লুরে। মমাগী নাক্তা লৈনিংদবা তশেংবা ওইরম্রে। সনাতন্দা পুখ্রো হায়না মদন মহোন পীরক্লে। মদন মহোন পুত্থনা সনাতনসু লৈকমদা হলক্লে। সনাতন মদন মহোন ফংবদা কয়াম হরাওই। লাইরবনা সা মতুম ফংজবদা হরাওজগুমই। আকাসকী থাবু থুংনা পায়জ ফংগুম সুংঙাইজে। সনাতন পুক্নিং চুংনা মবুংঙোগী সেবা হোৎনজে। নোংমদি সনাতন! নংগী থুম য়াওদবশে য়োৎপা য়াদ্রে তাকপীখি। মদন মহোনগী রাহৈ তাজবদা মনাই ইণ্ডক গুল্লা খুমজখি। ওসি থুম নিরগা কৎচগনি; হয়েংদি কদায়দগী অহাওবা নিরুনি বিষয়দগী করম নিরুনি, ননাই লাইরবা লম্বোইবনি। অসুম্না রানা লৈরিঙৈ কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোজহুনা। মধুপুর কৈথেল কারকপদা মহাজন অমা জহাজ য়াত্রহুনা মিপাইনা উপায় থিরকই তোর্ব্বান কাথতুনা সনাতন্দা হায়জে নোল্লুক রাহৈনা তাকপীসু মহাশয় করি ঈশ্বরনা কোল্লবগে লল অসি সুমিংসু তাখ্রে।

হীরু বাপরে বাবা তারে লক্ষ্মণপোখরিয়েদি ডাকলিরে মদন মহোন্দা হাররো হাবনা। কর্মহুন্ন হাউর্তে কোকহনরিয়ু মঞ্জিয়ন্য: তিবা কংচেন ব্রনাইলা। ক্যাট বাপকলাহুনা হী কোংগলাপ্ত, হী যাত্রে। মধুপুর কৈবেলার দরক করা লেলোং হৈত্রে। বছি লেলেবাং ময়ামনি মজন হেলাহনবনি। অসি বয়া মঞ্জিয়নছিংবা কত্তুনা ডুসিকাও লৌরি মবুংতোমী লেবা পুঙ্গিং চন্না সনাতন্না কংজাধিবনি। কুক পামজবল্ল চয়ন যৌগন্নি। কনানা থংবা ওমগনি, যৌজানগু ডাক্তনি।

